

НОВОГОДНЕЕ ОЖЕРЕЛЬЕ:
БИБЛИОФИЛЬСКИЕ НАХОДКИ
2012 ГОДА



Ирина Дмитриенко. 2012 г.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ БИБЛИОФИЛОВ

НОВОГОДНЕЕ ОЖЕРЕЛЬЕ:
БИБЛИОФИЛЬСКИЕ
НАХОДКИ 2012 ГОДА

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА
«БИБЛИОФИЛЬСКИЙ УЛЕЙ»
15 ДЕКАБРЯ 2012 ГОДА

МОСКВА
2012

ЭКЗЕМПЛЯР

Так уж исторически сложилось, что последнее в году заседание клуба «Библиофильский улей» не только выпадает на предновогодние деньки, но и неизменно становится юбилейным. Старожилам памятна атмосфера прошлогоднего торжества, не оставившая никого равнодушным. В уходящем 2012 году перед организаторами XX юбилейного заседания стояла задача устроить не менее запоминающееся мероприятие. Для чего было решено установить мягкий дресс-код и назвать новогоднее заседание «встречей в жилетах». По электронной почте всем членам клуба были разосланы приглашения, где среди прочего говорилось:

Приветствуются как яркие, так и скромные элементы гардероба. Для однотонных жилеток не помешают украшения и элементы декора. Заранее задумайтесь о том, как Вы будете выглядеть в фотоотчёте о новогоднем заседании!

Ознакомившись с текстом послания, книголюбы пришли в радостное возбуждение и поспешили поделиться друг с другом оригинальными идеями, как покорить библиофильскую общественность выбором праздничного костюма. На подготовку было не так много времени, поэтому к созданию оригинальных жилетов привлекли всех — как домашних (в основном — жён да любимых тещ), так и тяжёлую артиллерию в лице знакомых художников, консультантов по стилю и проч. В этой предпраздничной суматохе библиофилы и не заметили, как наступил день долгожданной встречи.

15 декабря задолго до начала заседания в гостеприимную штаб-квартиру НСБ стройными рядами по-



Нас мало, но мы в жилетках

тянулись завсегда таи клуба. Ещё с утра там колдовали над новогодней лотереей художники-затейники Юрий Ноздрин и Ольга Келейникова. Специально на «встречу в жилетках» прибыл целый десант членов НСБ не только из Москвы, но и Санкт-Петербурга, Орла, Саратова, Нижнего Новгорода. Празднично оформленный зал, библиофильская ёлочка с антикварными игрушками и книжным Дедом Морозом, элегантные костюмы и радостные лица завсегда таев клуба — всё это создавало приятную дружескую атмосферу, ощущение праздника витало в воздухе.

Воображение собравшихся поразили М.В. Сеславинский, М.Д. Афанасьев, К.В. Сафронова, А.Н. Громов, В.Н. Чулихин (на фотографии — слева направо), костюмы которых, бесспорно, стали украшением встречи. Такого изысканного, филигранного чувства стиля не демонстрировал ещё ни один член НСБ. Надеемся, остальные примут вызов и постараются в следующий раз затмить этих элегантных джентльменов и их прекрасную даму.

Место и дата сатисфакции известны заранее — дружеский ужин в рамках IV Общего собрания членов НСБ в Москве весной 2013 года.

По традиции открыл заседание председатель НСБ **Михаил Вадимович Сеславинский**. Вооружившись песочными часами — врагом златоустов НСБ, он подвёл итоги уходящего 2012 года. За это время было выпущено 12 памяток клуба, ставших драгоценными жемчужинами в библиофильском ожерелье НСБ¹. Помимо этого был разработан проект заседаний клуба «Библиофильский улей» на 2013 год, куда вошли такие темы: зимний хит «Библиофильские финтифлюшки в моём собрании», любовь всей жизни Игоря Быкова — «Библиография в моём собрании: раритеты и интересные экземпляры», юбилейные — «130 лет со дня рождения Демьяна Бедного (1883–1945)» и «185 лет со дня рождения Л.Н. Толстого (1828–1910)» и др. Примечательно, что два последних заседания планируется сделать выездными: почтить память советского поэта и одного из самых знаменитых библиофилов своего времени Д. Бедного [наст. имя Придворов Ефим Алексеевич] предполагается в стенах Государственного литературного музея (ГЛМ), куда в 1939 году поступило более 20.000 книжных редкостей из его собрания². В сентябре же планируется посетить музей-усадьбу «Ясная Поляна», где участники встречи проведут, можно не сомневаться, два насыщенных дня.

На этом организационная часть заседания подошла к концу, и библиофилы, поглядывая на злополуч-

¹ Подробнее об этом см.: Якунина А.Г. Издания Национального союза библиофилов // Про книги. Журнал библиофила. — 2012. — № 2. — С. 147–151.

² Подробнее о судьбе этой коллекции см.: Светлов А.П. Библиотека Демьяна Бедного. — М.: ЦП ВОР, 1986. — 33 с. и др.



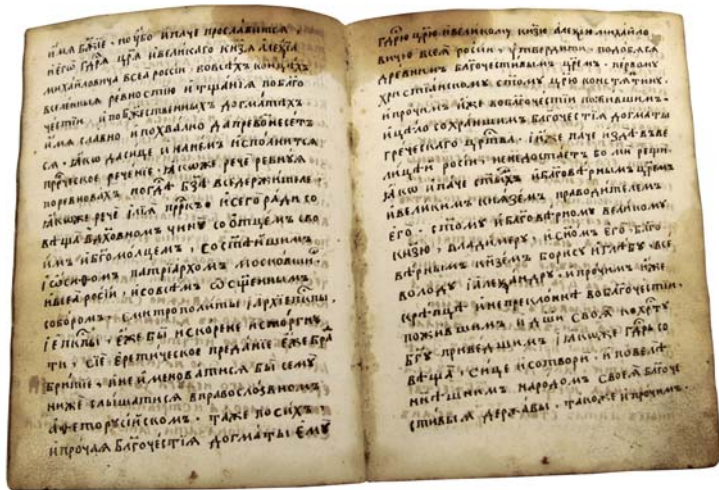
Роман Лизогубов
и его старославянские радости

ные часы, приступили к самому лакомому моменту встречи — рассказу о книжных поисках и находках 2012 года. Первым выступил юный, но уже прекрасно себя зарекомендовавший библиофил из Саратова **Роман Андреевич Лизогубов**³. Однако, несмотря на очевидную удалённость от Москвы, быстро стал полноправным участником книжных посиделок на Тишинке. Для своего выступления Р.А. Лизогубов подобрал поистине исторические книжки, среди них — «Канонник» В.Ф. Бур-

Разворот
книги
«Миния
месячная»
(М., 1710)



³ См. статьи Р.А. Лизогубова: Куда девать в столице раритет? // Библиофильские известия. — 2011. — № 11. — С. 27–30; Скажите цену книги мне, оценщик // Про книги. Журнал библиофила. — 2012. — № 4. — С. 106–111 и др.



Разворот из книги «Служебник». Рукопись, XVIII век

цева (1641) — первое московское издание с сохранившимся титульным листом; малоформатная «Миня месячная» (М., 1710), редко встречающаяся в таком виде; рукописный список с дониконовского «Служебника» 1646 г. — своеобразный ответ народа на петровский запрет на ношение бороды (1699). Примечательно, что все эти издания были приобретены им через Интернет, что в очередной раз свидетельствует об упадке стационарной книжной торговли в регионах⁴.

Ярослав Николаевич Костюк поразил воображение коллег коллекцией каталогов выставок миниатюрных книг. Взору собравшихся предстала подборка из 70 миниатюрных изданий (1977–2011), тираж которых составлял

⁴ Подробнее об этом см.: Лизогубов Р.А. Букинистические магазины России: Саратов // Библиофильские известия. — 2012. — № 15. — С. 22–25.

50–200 экземпляров. Кроме этого он продемонстрировал экземпляр редкого эмигрантского сборника эротической поэзии «Потаённая тетрадь» (Берлин, 1923), а также издание блокадного Ленинграда — «Сталин И.В.: Выступления, речи, приказы, ответы, приветственные телеграммы: 3 июля 1941–28 мая 1943» (Л., 1943), по счастливой случайности приобретённое библиофилом в Санкт-Петербурге практически за бесценок во время совместного заседания клубов «Библиофильский улей» и «Бироновы конюшни» в октябре 2012 года⁵.

Переплётчик **Юрий Афанасьевич Журавлёв** продемонстрировал собравшимся очередной, уже второй

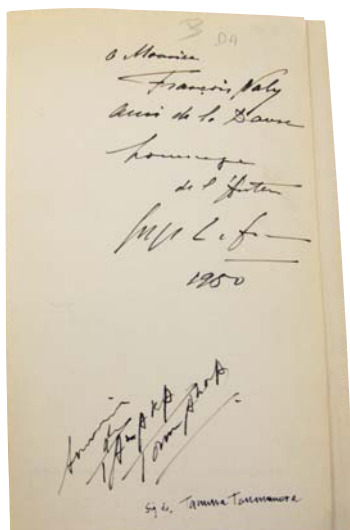


Экслибрис библиотеки
Ю.А. Журавлёва.
Художник В.В. Кортович

по счёту экслибрис своей домашней библиотеки, виртуозно исполненный художником В.В. Кортовичем. Также мастер сообщил, что в уходящем году по заказу членов НСБ сделал более десяти коробок для хранения памяток клуба. Прекрасным подспорьем ему в этом стал рисунок Ирины Дмитренко, хорошо известный всем старожилам «Библиофильского улья». А у исследователя русского зарубежья во Франции **Льва Абрамовича Мнухина** есть не меньше поводов для гор-

дости. В октябре, находясь по делам в Лионе, он приобрёл уникальный экземпляр книги «История русского балета: с начала до наших дней» Сержа Лифаря (Париж,

⁵ Подробнее об этой встрече см.: Сафронова К.В. «Царскосельский nocturn» на набережной Мойки // НГ. Ex Libris. — 2012. — 1 нояб. и др.



Суперобложка и авантитул книги «История русского балета: с начала до наших дней» (Париж, 1950) с дарственной надписью С. Лифаря и Т.В. Тумановой на авантитуле

1950) на французском языке. Особую ценность этому изданию придают дарственные надписи прославленного автора и не менее известной балерины, актрисы Т.В. Тумановой (1919–1996): «A Monsieur François Naly Ami de la Danse hommage de l'Auter. Serge Lifar. 1950» (Господину Франсуа Нали другу танца с уважением от автора. Серж Лифарь. 1950) и «Amitié Tamara Toumanova» (Дружески Тамара Туманова).

Прекрасный рассказчик **Борис Эммануилович Кунин** и в этот раз порадовал коллег своим выступлением. Узнав о новогодней «встрече в жилетах», библиофил был несказанно обрадован возможности, наконец, продемонстрировать одну уникальную книгу из своего собрания. Её автор — художник И. Дмитренко, хорошо

известна всем завсегдатаям клуба. В начале 2002 года в её творчестве начался «еврейский период», венцом которого стала работа «Хасидские притчи» (М., 2002). Это издание состоит из семи книг, в которых собраны притчи известного еврейского философа и религиозного мыслителя Мартина Бубера. Примечательно, что в их оформлении использованы только два цвета — чёрный и золотой. Эти небольшие со вкусом сделанные книги хранятся в специальной сумочке, украшенной вышивкой. Тираж издания невелик — всего 3 экземпляра. Особую же ценность в глазах библиофила придаёт ему сумочка, сделанная из жилета покойного дедушки Бориса Эммануиловича, очень религиозного человека. Затем собиратель с гордостью продемонстрировал собравшимся очередное издание Московского общества экслибриси-



Разворот, переплёт и шёлковый чехол рукописной книги М. Бубера «Хасидские притчи» (М., 2002). Художник И. Дмитренко

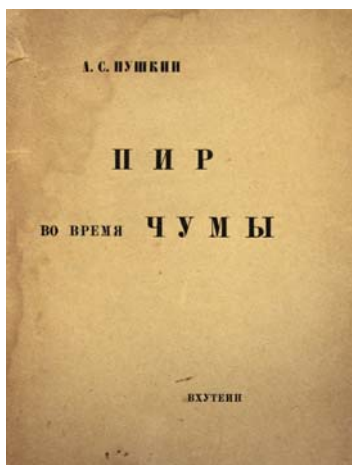
стов (МОЭ), председателем и идейным вдохновителем которого он является⁶, — «Книжные знаки для библиотеки Михаила Давидовича Фишелева» (М., 2010).

Затем выступил председатель Московского клуба библиофилов (МКБ) **Леонард Исаакович Чертков**, поделившийся с коллегами радостной новостью — практически готова вёрстка сборника МКБ, в котором собрана информация обо всех заседаниях клуба за период 2010–2011 гг. В этой связи он хотел бы вспомнить об одной такой встрече, которая была посвящена его докладу: «Учебные работы студентов полиграфического фа-



Учебные работы студентов полиграфического факультета ВХУТЕМАСа и ВХУТЕИНа (1920-е гг.)

⁶ Подробнее о деятельности общества см.: Медведев П.П. Московское общество экслибрисистов и его издания // Библиофильские известия. — 2011. — № 8. — С. 53–56.



Обложка книги А.С. Пушкина
«Пир во время чумы» (М., 1927)



Переплёт книги А. Безыменского
«Шахматы» (М., 1927)

культета ВХУТЕМАСа и ВХУТЕИНа». О некоторых его аспектах Леонард Исаакович и поведал собравшимся. В начале выступления он продемонстрировал несколько жемчужин из этой части своей коллекции, в том числе «Пир во время чумы» А.С. Пушкина (дипломная работа А.Н. Пихтиной, 1927), многочисленные басни И. Крылова «Крестьянин и смерть», «Мартышка и очки», «Демьянова уха» (все — 1922). Совершенно случайно среди своих книг он обнаружил ещё одну дипломную работу выпускника ВХУТЕМАСа И.А. Шпинеля. Ею оказалась известная книга «Шахматы» А. Безыменского (М., 1927). Оказывается, работу над этим изданием закли талантливому художнику как дипломный проект. Также Л.И. Чертков рассказал о таких ныне забытых художниках, как В.Н. Веретенникове и Н.Ф. Лапине, поделился небезынтересными подробностями ученической биографии известных последовате-

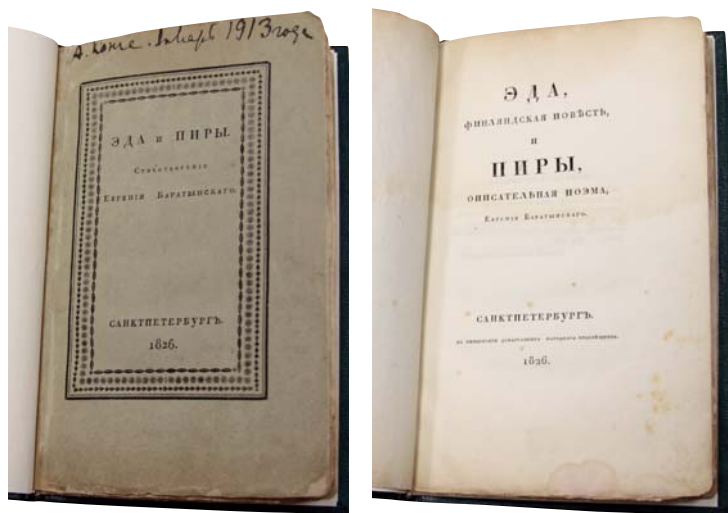
лей школы В.А. Фаворского А.А. Дейнеки, Г.А. Ечеистова и др.

В конце же своего выступления Леонард Исаакович посетовал на то, что ему так и не удалось получить сведения об имеющихся в собрании К.Л. Эрнста материалах, позволивших дополнить его исследование⁷.

Начинающий библиофил, а по совместительству заместитель генерального директора РГБ **Александр Юрьевич Самарин** рассказал о некоторых новых приобретениях главной библиотеки страны, в том числе о достигнутой договорённости с Азой Алибековной Тахо-Годи, вдовой выдающегося отечественного философа А.Ф. Лосева (1893–1988), о передаче его архива. А.Ю. Самарин не мог не поделиться с коллегами и несколькими библиофильскими историями, что произошли с ним в этом году. Благодаря судьбоносным встречам с одним таинственным книголюбом, он приобрёл сразу несколько ценных изданий для собственной библиотеки. После чего не без гордости продемонстрировал одно из таких приобретений — «Искусство книги» А.А. Сидорова (М., 1922) с дарственной надписью автора на обложке: «Глубокоуважаемому и милому Валерию Иоильевичу Язвицкому в знак самой искренней симпатии автор М 22».

Любитель отечественной поэзии **Борис Абрамович Хайкин** продемонстрировал собравшимся первую книгу Е.А. Баратынского «Эда, финляндская повесть, и Пыры, описательная поэма» (СПб., 1826) из библиотеки известного юриста А.Ф. Кони (1844–1927). Особое очарование этому экземпляру придают сохранившиеся издательские обложки и надпись, сделанная его владельцем в далёком 1913 году: «А. Кони. Январь 1913 года». Как стало

⁷ См.: События и разочарования — 2012 // Про книги. Журнал библиофила. — 2012. — № 4. — С. 11.

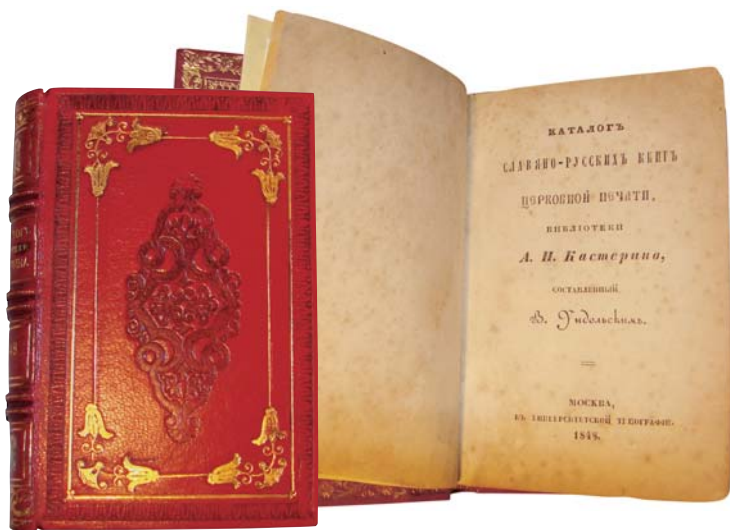


Издательская обложка и титульный лист книги Е.А. Баратынского «Эда, финляндская повесть, и Пиры, описательная поэма» (СПб., 1826)

известно, данный экземпляр был приобретён удачливым библиофилом на антикварной книжной ярмарке в Центральном доме художника (ЦДХ) в декабре этого года.

Страстный собиратель литературы по библиографии и каталогов частных библиотек **Игорь Валентинович Быков** показал друзьям одно из дорогих сердцу приобретений этого года. Взору поражённых библиофилов предстала одна из дезидерат XIX века — «Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина», составленный В.М. Ундольским (М., 1848) в роскошном цельнокожаном переплёте работы известного переплётчика А.А. Рузайкина⁸. Ценность

⁸ См.: Рузайкин А.А. Возвращение раритета. К 20-летию создания переплётного кооператива «Библиофиль» // Про книги. Журнал библиофила. — 2008. — № 2. — С. 20–28.



Переплёт и титульный лист книги В.М. Ундольского «Каталог славяно-русских книг церковной печати библиотеки А.И. Кастерина» (М., 1848)

экземпляру придают сохранившиеся издательские обложки, что делает эту библиографическую редкость (тираж — 50 экземпляров) украшением библиотеки увлечённого собирателя.

В конце встречи выступил М.В. Сеславинский, пригласивший «братьев по разуму» в импровизированное путешествие во времени. Следуя за опытным рулевым, библиофилы вспомнили несколько заседаний клуба этого года. Первая остановка — Петербург, этот удивительный город, некогда воспетый А.С. Пушкиным. Напомнить об октябрьской встрече был призван потрёпанный от времени экземпляр «Московского альманаха для прекрасного пола, изданный на 1826 год Сергеем Глинкою» (М., 1825), задний форзац которого скрыл от посторонних глаз детский рисунок убийцы великого поэта. Движение рукой — новая книга и новая остановка



Рисунок орешковыми чернилами с надписью «Поручик барон Геккерен» на форзаце в конце книги «Московский альманах для прекрасного пола», изданный на 1826 год Сергеем Глинкою» (М., 1825)

ка. При взгляде на очередное издание все собравшиеся растянулись в добродушной улыбке.

— Как же, помним-помним, июльская встреча, и уже пятый экземпляр книги «Царь Додон» А.М. Ремизова ([Б.м.], 1921), — тотчас отгадали завсегдатаи клуба.

И действительно, председатель НСБ не смог удержаться от соблазна и приобрёл уже пятый по счёту экземпляр этой книги. В чём же дело? Оказывается, привлёк его номер издания — символический 33-й. Ранее этот экземпляр принадлежал искусствоведу и художнику С.П. Яремичу (1869–1939). Последняя остановка особенно запомнилась собравшимся. И неудивительно, их взору предстал уникальный экземпляр книги ««Проходящее мимо...» Куплеты, монологи, песенки о буржуах и о прочем таком» Н.П. Смирнова-Сокольского (М., 1918) с его дарственной надписью, охватывающей

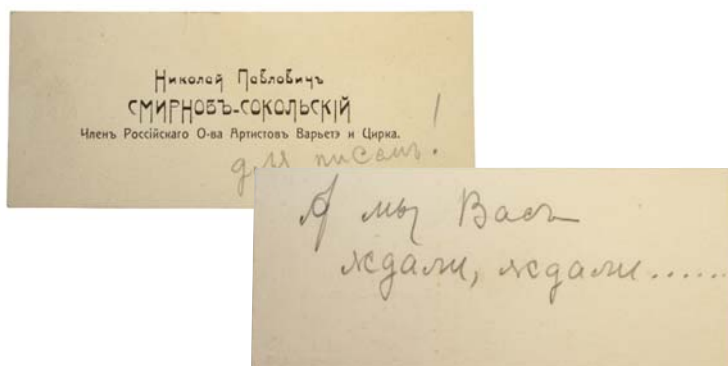


Обложка, титульный разворот и фронтиспис книги Н.П. Смирнова-Сокольского «Проходящее мимо...» Куплеты, монологи, песенки о буржуях и о прочем таком» (М., 1918) с дарственной надписью автора Е.П. Иванову

сразу несколько страниц издания. Запись была сделана 20 апреля 1918 года и предназначалась для журналиста, этнографа, театрального деятеля Е.П. Иванова (1884–1967). Предваряют автограф многочисленные записи следующего содержания: «Вам, дорогой Евгений Платонович», «Большому писателю от маленького поэта», «Я — люблю Вас, Евгений Платонович!», «Великому — великий...» и др. И далее стихотворение-экспромт:

*Если хочешь быть любимымъ –
Грубымъ будь, как зверь,
Будь для женщинъ властелиномъ
В этомъ соль — поверь...
Не стыдись похвастать страстью
Будь горячъ, как кровь
И молясь лишь сладострастью —
В немъ ищи любовь...
И тогда тебе, какъ Богу,
Зная свой удель,
Бросятъ бабы на дорогу
Оголенность тель...
И живи братъ богдыханомъ,
Плюй на все дела:
Нынче в бане — завтра в бане
Жизнь — как пастила — ...
А когда, изжованъ страстью станешь
как котлета
Не стесняйся! Есть в продаже
«Панды из Тибета»».*

К экземпляру приложена визитка Н.П. Смирнова-Сокольского: «Николай Павлович Смирновъ-Сокольский. Член Россійскаго О-ва Артистовъ Варьетэ и Цирка. Москва, 2-я Мещанская, д. 97». Рукой артиста



Визитная карточка Н.П. Смирнова-Сокольского

приписано: «Для писем», на обороте — «А мы Вас ждали, ждали...».

Не успели библиофилы прийти в себя после стихотворных экспромтов Н.П. Смирнова-Сокольского, как воодушевлённые ноябрьским заседанием художники книги Ю.А. Ноздрин и О.А. Келейникова вовлекли всех в беспроигрышную лотерею. Каждому предлагалось вытянуть из огромной чёрной шапки номер, в соответствии с которым вручались подарки — оригинальные офорты, мастерски исполненные затейниками Юрием и Ольгой. Затем генеральный директор Центра книжной культуры «Гутенберг», член НСБ М.М. Стояров поздравил всех с наступающими праздниками и вручил каждому памятный подарок, в том числе изящные офорты «королевы акватинты» Нины Казимовой.

Окончательно же библиофилам поднял настроение сюрприз, задуманный замечательным творческим трио НСБ — М.В. Сеславинским, К.В. Сафроновой и И.А. Дмитренко. В качестве новогоднего подарка ими был презентован поднос «Библиофильский град» (оформление И. Дмитренко), созданный в стилистике



Затейник Юрий Ноздрин

старинных карт. К каждому подносу прилагается наклейка с условными обозначениями:

- бульвары,
- площади,
- проезды,
- улицы.

Среди достопримечательностей «Библиофильского града» можно найти Кафедральные палаты княгини Ольги Таракановой, Литературное кафе Олега Ласунского, Аукционный дом Бориса Хайкина, Букинистический магазин Татьяны Кудяновой, Библиофильский театр Евгения Петросяна и др. В центре городка красуется Кремль, рядом протекает река, по которой величественно проплывает корабль «Владимир Лидин».

Пока потерявшие дар речи библиофилы рассматривали подарок и пытались отыскать свою фамилию



Поднос «Библиофильский град». Художник И. Дмитренко

на заветных улочках и проездах чудного града, женская половина НСБ накрывала праздничный стол. После непродолжительного перерыва изголодавшиеся книголюбы устроили поистине царское пиршество.

С небольшими сообщениями выступили Т.В. Сталева, И.В. Келейников, О.А. Рябов, В.В. Манукян, С.Н. Никольская, М.Д. Афанасьев, А.Н. Громов.

На заседании присутствовало 39 человек: М.В. Славинский, К.В. Сафронова, Г.Д. Злочевский, Л.И. Фурсенко, Р.А. Лизогубов, Я.Н. Костюк, Ю.А. Журавлёв,



Библиожилетофилы за 5 минут до боя курантов,
призывающих на праздничный обед

Л.А. Мнухин, И.В. Быков, Б.А. Хайкин, И.А. Дмитренко,
С.Н. Никольская, В.В. Ильин, И.В. Келейников, О.А. Келейникова, Ю.А. Ноздрин, В.Е. Лаврушин, А.Ю. Самарин,
Ю.А. Ростовцев, П.П. Медведев, Б.Э. Кунин, О.А. Рябов,
В.В. Манукян, Е.Н. Рябова, Т.В. Сталева, М.М. Столяров,
М.М. Полякова, Т.В. Панарина, О.Л. Тараканова,
В.Н. Чулихин, Л.Г. Якунина, Л.И. Чертков, М.М. Богданович,
А.Н. Громов, В.В. Кортович, М.Д. Афанасьев,
М.А. Пешкова, А.Ю. Лавренова, М.П. Колосова.