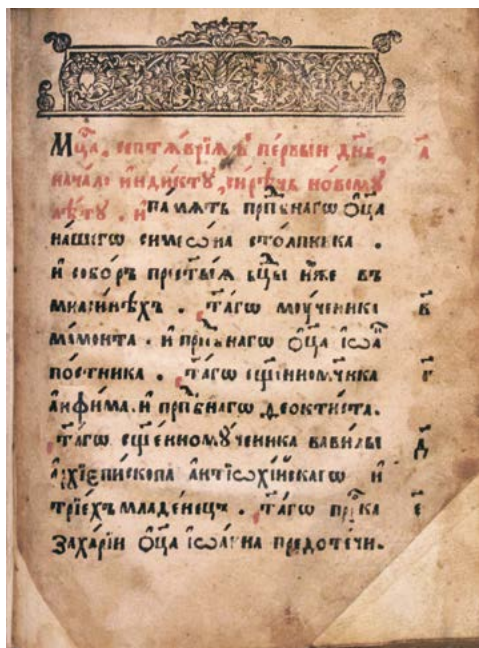


Хроника заседаний клуба «Библиофильский улей»

Первое, январское, заседание клуба «Библиофильский улей» в 2015 году по традиции прошло в третью субботу месяца в стенах штаб-квартиры Национального союза библиофилов (Большой Тишинский пер., д. 38) и было посвящено «прекрасным календарям» разных эпох – от старинных месяцесловов до современных художественных изданий, лучшие образцы которых стали экспонатами однодневной выставки из собраний Л.И. Черткова, Б.А. Хайкина, М.В. Сеславинского и других. Завсегдатаи клуба из числа наиболее уважаемых столичных коллекционеров рапортовали перед началом встречи: обсуждение подобной темы



Первый лист месяцеслова.
1640-е годы

пойдет впервые в истории отечественного библиофильства. Все это создало необыкновенный ажиотаж вокруг январского заседания, в результате чего оно стало одним из наиболее значительных по количеству участников.

Открыло программу заседания выступление директора Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) Михаила Дмитриевича Афанасьева. Он поделился с собравшимися своими научными изысканиями из истории бытования календарей в России. К первым из них следует отнести месяцесловы, знакомившие население с церковными праздниками и житиями святых. С петровскими реформами и развитием гражданского книгопечатания им на смену пришли ставшие чрезвычайно популярными «Брюсов календарь» (1709), придворные и адрес-календари, издававшиеся по всей Российской империи. Особую роль в распространении светских календарей в России сыграл А.А. Гатцуг (1832–1891), выпустивший в свет в 1865 году первый частный календарь. Наряду с информацией о церковных праздниках и о православных святых в нем публиковались самые обыденные практические сведения, в том числе народные приметы, курсы валют, цены на железнодорожные и театральные билеты, различные статистические данные. Знакомил календарь своих читателей и с основными законами Российской империи. Успех А.А. Гатцуга сподвиг других издателей на поиск новых форм. Конец XIX – начало XX века поистине



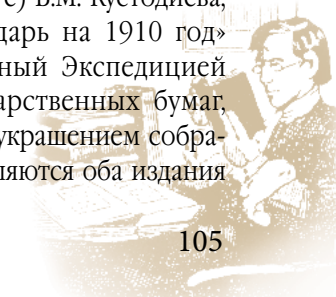
Настенный календарь (Петроград, 1922)

золотой период в истории отечественных печатных календарей. За короткий срок появились всевозможные настольные, отрывные, карманные календари. Выпускались издания для лиц разных профессий (для военных, юристов, пчеловодов) и интересов (хозяйственный, детский, женский). С именем Л.Н. Толстого связано создание и широкое распространение в России отрывных календарей («Мысли мудрых людей на каждый день...» 1903 г.), общий тираж которых в разные годы достигал восьми миллионов экземпляров.

В советские годы практика выпуска подобных изданий претерпела серьезные изменения – все упоминания о православных праздниках и службах церковного года были изъяты, а вместо этого стали насаждаться новые герои и памятные даты совсем иного рода. Так, например, в фондах ГПИБ хранится так называемый коммунистический календарь, где в числе других памятных дат упоминается «Кровавое воскресенье».

Дополнил выступление М.Д. Афанасьева собиратель старопечатных изданий Роман Андреевич Лизогоубов, продемонстрировавший коллегам сохранившийся в нескольких экземплярах месяцеслов середины XVII века. Библиофил отметил, что впоследствии календари на кириллице и гражданской печати выходили параллельно, хотя последние из них имели гораздо больший успех, из-за чего теперь практически не находимы на антикварно-букинистическом рынке.

Одним из центральных выступлений встречи стал доклад председателя Московского клуба библиофилов Леонарда Исааковича Черткова, поделившегося с собравшимися сведениями о наиболее интересных экземплярах из своей коллекции календарей. Взору библиофилов предстали такие хромолитографированные творения художников «Мира искусства», как «Табель-календарь на 1911 год» (СПб., 1910) и «Отрывной календарь на 1913 год», посвященный 300-летию Дома Романовых (СПб., 1913), И.Я. Билибина; «Настенный календарь на 1922 год» с печатным сопровождением: «Издательства: «Алконост» и «Аквилон» поздравляют Зинаиду Евгеньевну Серебрякову с новым, 1922, годом» (Петроград, 1922), календарная стенка отрывного календаря «Украинка» (М., 1920-е) Б.М. Кустодиева; «Настольный календарь на 1910 год» Е.Е. Лансере, изданный Экспедицией заготовления государственных бумаг, и др. Помимо этого украшением собрания Л.И. Черткова являются оба издания



«Историко-революционного альманаха» В.Л. Бурцева (СПб., 1907 и 1919)¹. Как известно, практически весь тираж первого издания был уничтожен, поэтому любые сохранившиеся экземпляры особо ценятся среди библиофилов. Ранее настоящий раритет принадлежал М.В. Рацу.

Не менее любим Л.И. Чертковым «Календарик. Сказки и побаски» П.С. Сухотина с рисунками Н.И. Волосатикова и обложкой работы А.А. Рыбникова (Берлин; Пб.; М.: З.И. Гржебин, 1923). На радость собирателю в его коллекции представлено целых два экземпляра этого издания – первый с дарственной надписью известного художника и искусствоведа Н.Н. Соболева: «Очаровательная книжечка. Народная образность языка, ритмичность детских считалочек и прибауток, легкость и быстрота бега



Настенный календарь Императорского общества поощрения художников на 1911 год

стиха делают книжечку исключительной в области поэзии для детей. Н. Соболев. 20.III.35», второй – именной супруги автора М.А. Сухотиной.

Под занавес выступления Л.И. Черткова собравшиеся поинтересовались у него об истории представленного на выставке настенного календаря Императорского общества поощрения художников (1911). Оригинальное оформление, повторяющее лубочную картинку из собрания В.Г. Дружинина, не могло не привлечь внимание членов клуба. Однако Леонард Исаакович практически ничего не знает о настоящем экземпляре. Небольшим подспорьем для будущих исследователей может служить запись, сделанная предыдущим владельцем: «Куплено на выстав[авке] «Союза Р.Х.» зимой 1911 года».

После этого слово взял член Совета НСБ Борис Абрамович Хайкин, представивший взору друзей подборку календарей из своего собрания. Им были продемонстрированы издания 1920–1960-х годов, в том числе календарь Добровольного общества содействия озеленению города Москвы (1962), снабженный ценными советами типа «когда посеять семена однолетних цветов в грунт»; табель-календарь на 1964 год, посвященный 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Однако наибольший интерес вызвала коллекция рекламных календарей Государственных Сберегательных касс, кои продолжают пребывать в собрание Б.А. Хайкина – многолетнего сотрудника Сбербанка и одного из создателей его музея.

Фантастический сюрприз для своих московских друзей подготовили петербуржцы Андрей Юрьевич Дорошин и Леонид Леонидович Колпахчиев. К январскому

заседанию клуба они составили и издали так называемый «Календарь петербурженки» (СПб.: Клео, 2015). Его замысел всецело принадлежит А.Ю. Дорошину, которого настолько воодушевил экземпляр «Календаря москвички на 1914 год» (М., 1914) из собрания М.В. Сеславинского, рассказ о котором прозвучал на осеннем заседании клуба о книгах столетней давности, что он решил оригинальным способом «заступить за честь» прекрасных дам с берегов Невы. Для этого собиратель сочинил двенадцать стихотворений, воспевающих петербурженок и воссоздающих атмосферу книжной столицы серебряного века. Воспроизведем несколько из них на страницах журнала, ибо ограниченный тираж (25 экземпляров), увы, не позволит всем любителям насладиться этим библиофильским творением:

МАРТ

Ах, март – затейник и проказник,
Любитель вытить и поесть.
И даже псевдодамский праздник
Не успеет надоесть.
Хмельная блажь в часть Клары Цеткин
Едва ли украшает сны.
Зато снегурь поет на ветке –
Надежды вестник и весны.
Вослед зиме однообразной
Блеснет небес голубизна,
Как искушение и соблазны
Для петербурженки. Она,
Возможно, следя капризу,
Но со спокойною душой
Вставляет в «Малую Маркизу»
Две-три картинки из «Большой»...



Табель-календарь на 1949 год с рекламой сберегательных касс

ИЮНЬ

Июнь, застенчивый и милый,
И Белой ночи колдовство,
Крик невских чаек белокрылых,
Восторг... и большие ничего.
Весь мир, исполненный в два тона,
Узор ограды вдоль реки,
Как в старой книжке «Аквилона»
От Добужинского руки.

НОЯБРЬ

Ноябрь – хандра и непогода...
И, выражаясь напрямик,
Спасают в это время года
Один пасьянс и дама пик.
И петербурженка свой выбор
Вершит, закутавшись в боа,
Там, где есть Голике и Вильборг,
Да акварели Бенуа.

После чего выступил Л.Л. Колпахчиев, рассказавший о составленном и подготовленном им издании «Азбука библиофила» (СПб.: Клео, 2015), содержание которого также облечено в поэтическую форму. Также воспроизведем несколько стихотворений:

Библиофил купил у букиниста
Брошюру с буквицей, бордюром обвитой.

¹ Второе издание этого календаря получило название «Календарь русской революции» (ПГ, 1917).

Шрифтом «Бодони» титул тиснут чисто,
Блок не обрезан, но с головкой золотой.

Знаменщик заставку замусолит,
На заглавы завиток залил.
Зелень затереть пытался солью –
Заказную книгу загубил.

В наборной кассе куча разных литер.
Тут кегли разные – и «корпус», и «миньон».
Печатник с куки капли краски вытер
И календарь оттиснул на картон.

Переpletчик кончил кашировку,
К корешку каптал приклеил ловко,



Обложка и лист
из «Календаря петербурженки» (СПб., 2015)

Взял для крышки кожу, коленкор,
Из клише составил он узор.

Под занавес встречи выступил председатель клуба Михаил Вадимович Сеславинский, продемонстрировавший наиболее интересные экземпляры из своей коллекции. Первым он показал редкое гравированное издание В. Корвен-Квасовского «Календарь на сто лет. По стилю Иулианскому первое на лето Господне 1730, потом от лета 1731, на лет 100» (СПб., 1731) из библиотеки П.В. Щапова, облаченное в цельнокожаный подписной переплет работы мастерской Ю. Мейера. Особую ценность этому

экземпляру придают рукописные пометки прежнего владельца о море в Москве в 1771 году, наводнении в Петербурге в 1824 году и др. Затем взору библиофилов предстал изящный календарь «Подруга» на 1907–1908 годы для учащихся в женских учебных заведениях (СПб., 1907). Среди прочего в нем собраны избранные стихотворения В.П. Авенариуса, И.Ф. Горбунова, И.А. Белусова и др.; разные полезные сведения и советы для читательниц издания (в том числе о соблюдении правил личной гигиены); таблица умножения; хронологические таблицы по всеобщей и русской истории, литературе; и многое-многое другое. Внимание библиофила привлек укравшийся на последних страницах список преподавательниц и преподавателей, аккуратной заполненный рукой прежней владелицы данного экземпляра, среди которых, как выяснил

дотошный библиофил, были известные в свое время люди. Актеры Лидин-Дубровский (вт. пол. XIX – нач. XX в.) и А.М. Самарин-Волжский (1878–1949), драматург М.Н. Голицын-Онегин (вт. пол. XIX – нач. XX в.) и другие. Изучение их биографий не позволяет сделать вывод о том, где проживала предыдущая владелица настоящего календаря, настолько обширна география их передвижений.

Затем М.В. Сеславинский познакомил собравшихся со специфическим юмором московских «Забавных календарей» на 1859 и 1860 годы. Так, например, 1 февраля отмечалось: «Последний книгопродавец узнает от ученого Китайца, что публика раскупает ныне только те издания, которые расхвалены в журналах», а 2 февраля – «что издатели последних и правы, и умны, если торгуют сами тем товаром, которому дают ход, и наоборот». Подивившись оригинальности мышления современников И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского, библиофилы принялись изучать другой раритет из собрания своего председателя – «Прихотник или календарь объядения, указующий легчайшие способы иметь наилучший стол; с приложением Сытного Дорожника и с полным описанием лакомых блюд каждого месяца, также всех животных, птиц, рыб и растений приготовляемых в последнем вкусе» (СПб., 1809). Примечательно, что насто-



Обложка и титульный лист календаря «Подруга» (СПб., 1907)

ящий экземпляр был принесен им на встречу, дабы анонсировать мартовскую встречу 2016 года, которая будет посвящена кулинарным книгам из библиотек членов клуба. Начинаем оттачивать кулинарное мастерство, господа библиофилы!

Наибольший интерес у собравшихся вызвал настольный табель-календарь на 1908 год «Новый и старый год» с автографом его создателя – художника К.А. Сомова главе издательства и делопроизводителю Попечительского комитета Общества св. Евгении И.М. Степанову: «Уважаемому Ивану Михайловичу Степанову на память. Константин Сомов. Янв. 1908». Также М.В. Сеславинским были продемонстрированы чрезвычайно любопытный «Пожарный календарь на 1902 год» (СПб., 1902) в подножном роскошном цельнокожаном переплете с суперэкс-либрисом князя А.Д. Львова, редкий



Титульный лист и одна из страниц «Забавного календаря» на 1860 год

по каталогам и распространенный на практике «Брюсов календарь» (Харьков, 1875), шесть календарных стенок 1920-х годов с рисунками Б.М. Кустодиева, календари журнала «Еж» с подробной инструкцией по его созданию из предложенных картинок, слов и цифр (1929) и Госиздата (1930), и др. А на десерт он оставил последний по времени издания многофункциональный календарь на 2015 год, специально созданный к Году литературы и распространявшийся в качестве новогоднего подарка ограниченному кругу лиц от имени Президента России В.В. Путина.

С короткими сообщениями выступили собиратель

миниатюрных изданий Я.Н. Костюк, художники С.Н. Никольская и И.А. Сакуров, писатель Ю.А. Ростовцев и многие другие.

Завершилось заседание традиционным библиофильским чаепитием.

На встрече присутствовало 41 человек: М.В. Сеславинский, Е.В. Матвеева, А.Н. Громов, И.В. Быков, Б.А. Хайкин, Л.И. Фурсенко, А.Ю. Дорошин, В.Г. Беликов, В.В. Ильин, А.Д. Райхин, Л.Л. Колпахчиев, Ю.А. Ростовцев, Л.О. Хэт-

тлингер, И.А. Дмитренко, С.Н. Никольская, П.П. Медведев, Л.А. Мнухин, Ю.А. Журавлев, Л.И. Чертков, Г.Д. Злочевский, В.Н. Чулихин, Л.Г. Ларионова, О.Л. Тараканова, Я.Н. Костюк, Т.Ю. Мохова, С.В. Смирнов, Э.И. Ратушняк, Р.А. Лизогубов, С.С. Чистяков, Т.В. Сталева, Е.Ю. Кораблева, В.Д. Рас-



Сомов К.А. Табель-календарь на 1905 год. Дарственная надпись художника на нижнем поле



Членский билет Союза писателей СССР, выданный Б.Л. Пастернаку в 1934 году

попов, О.А. Келейникова, Ю.А. Ноздрин, Е.И. Жарков, И.А. Сакуров, Л.Б. Беликов, О.А. Голубева, Д.Н. Бакун, В.А. Глухова, М.Д. Афанасьев.

Следующее заседание клуба «Библиофильский улей» состоялось 21 февраля в выставочных залах Государственного литературного музея и было посвящено 125-летию со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака (10.02.1890 – 30.05.1960).

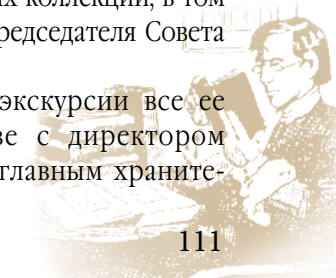
В начале встречи собравшиеся смогли посетить уникальную в своем роде выставку «Москва Пастернака в событиях и лицах» (кураторы – Анна Рудник и Наталья Громова), в ходе которой познакомились с экспонатами из фондов музея, а также документами и личными вещами, переданными специально для экспозиции родственниками поэта. Ее открытие состоялось 9 февраля, накануне 125-летия Бориса Леонидовича.

Специально ко дню заседания тиражом 10 экземпляров был издан плакат, посвященный памяти поэта. Надо сказать, что в фондах ГМЛ за прошедшие годы сформировалась целая коллекция таких малотиражных постеров

клуба «Библиофильский улей». Экскурсию по выставке провела заведующая научно-экспозиционным отделом «Дом И.С. Остроухова в Трубниках» Анна Эмильевна Рудник, с увлечением рассказавшая библиофилам о московских страницах жизни Б.Л. Пастернака. Взору собравшихся предстали многочисленные фотографии поэта и членов его семьи, афиши выступлений и другие печатные свидетельства недолгого увлечения футуризмом, материалы, связанные с поездкой Б.Л. Пастернака в Грузию и последовавшей за ней работой над «Грузинскими лириками», рукописи, черновики выступлений (например, на знаменитом Первом съезде советских писателей), – все это в совокупности с уникальными кадрами фото- и кинохроники тех лет позволило сформировать более полное представление о непростой судьбе поэта.

Экспонаты на выставку были подобраны не только из фондов Государственного литературного музея, но и из семьи поэта, а также частных коллекций, в том числе из собрания председателя Совета НСБ.

По окончании экскурсии все ее участники во главе с директором музея Д.П. Баком и главным храните-





Фрагмент экспозиции выставки «Москва Пастернака в событиях и лицах»

лем А.Я. Невским проследовали в зал заседаний, где состоялся круглый стол «Книги Б.Л. Пастернака в моем собрании». Первым выступил М.В. Сеславинский, специально подготовивший ко встрече обстоятельнейший доклад «Пастернак на книжной полке». Основные его тезисы легли в основу одноименной статьи, опубликованной на страницах настоящего номера журнала «Про книги». Помимо этого о книгах поэта из собственных собраний рассказали Л.А. Мнухин и Ю.А. Ростовцев. Например, Лев Абрамович поведал собравшимся о том, как в конце 1970 – начале 1980 годов усилиями небольшой группы энтузиастов, в числе которых был и он сам, предпринимались первые робкие попытки нарушить «завесу молчания» вокруг имени М.И. Цветаевой. Благодаря их самоотверженной работе впервые увидели свет фрагменты переписки

поэта с Р.М. Рильке и Б.Л. Пастернаком. Итогом этой деятельности стали известные многим библиофилам малотиражные самиздатовские брошюры «Все о Цветаевой». А Ю.А. Ростовцев продемонстрировал друзьям книги с автографами Б.Л. Пастернака из своей коллекции, в том числе и на первом издании романа «Доктор Живаго» (Милан, 1957). Кроме того, с особым интересом члены и гости клуба познакомились с содержанием безымянных дарственных надписей поэта: «Милому читателю. Б. Пастернак» на сборнике «Избранные стихи» (М., 1929) или же «Милому читателю! Теплоты и уверенности в себе, которые делает человека счастливым. Б. Пастернак» на книге «Второе рождение» (М., 1934).

На выездном заседании присутствовали 33 человека.

Подготовила Л.Г. Ларионова

План заседаний клуба «Библиофильский улей» и мероприятий НП «Национальный союз библиофилов» (март–декабрь 2015 года)

28 марта

Неизвестный художник в моем собрании

18 апреля

Голлербаховские чтения, посвященные 120-летию со дня рождения Э.Ф. Голлербаха (23.03.1895 – 04.03.1942)

22–24 мая

Общее собрание членов НП «Национальный союз библиофилов». Круглый стол «Тарусский след на книжных полках членов НСБ» (г. Таруса Калужской обл.)

20 июня

Посещение выставки редких книг и гравюр из собрания рода Шереметевых (из фондов музея-усадьбы «Кусково»)

18 июля

Летний книжный винегрет

19 сентября

125 лет: Чуванов М.И. (14.10.1890 – 15.04.1988)

17 октября

Встреча, посвященная 5-летию НП «Национальный союз библиофилов» (25 лет Организации российских библиофилов – НСБ). НСБ в фондах Государственного литературного музея

21 ноября

Автографы в частных собраниях. Выставка в Государственном музее А.С. Пушкина. Презентация каталога

19 декабря

Книжные находки 2015 года. Новогодний винегрет

Более подробно о деятельности НП «Национальный союз библиофилов» и новостях из мира старой книги можно узнать на страницах сайта <http://nsb-bibliophile.ru>.