

К 150-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А.Е. БУРЦЕВА
(1863–1938)



Афиша однодневной выставки «А.Е. Бурцев и его коллекция»
в Государственной публичной исторической библиотеке.
16 марта 2013 г.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ БИБЛИОФИЛОВ

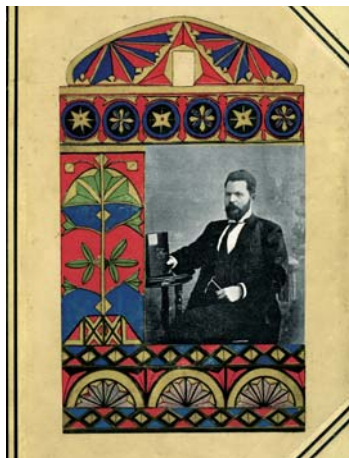
К 150-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А.Е. БУРЦЕВА
(1863–1938)

ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА
«БИБЛИОФИЛЬСКИЙ УЛЕЙ»
16 МАРТА 2013 ГОДА

МОСКВА
2013

ЭКЗЕМПЛЯР

Чем запомнится **ранняя весна 2013 года** московским библиофилам? Бесспорно, уникальной по задумке и исполнению встречей в Государственной публичной исторической библиотеке России (ГПИБ), где **16 марта** завсегдагаи клуба «Библиофильский улей» чествовали собирателя редких изданий и рукописей, издателя книг, малотиражных «для немногих» журналов, альманахов и сборников Александра Евгеньевича Бурцева (1863–1938).



А.Е. Бурцев

Задолго до начала заседания к зданию библиотеки (Старосадский пер., д. 9) стали подтягиваться продрогшие от обилия осадков библиофилы. Прохожие могли наблюдать презабавнейшую картину — книголюбыв с неповторимым изяществом гарцевали между многочисленными лужами и ручьями, пытались с наименьшими потерями добраться до заветной книжной сокровищницы. Когда в очередной раз уличанин зачерпывал полный башмак воды, до близлежащих переулков доносилось раскатистое эхо из библиофильских терминов, собранных в фундаментальной энциклопедии «Книга» (М., 1999). «Эльзевир, тебя побери!» — было самое мягкое из них. Таким затейливым образом книголюбыв

пытались подбодрить себя в неравном бою с московской весенней распутицей. И самые стойкие из них были сполна вознаграждены усилиями дружного коллектива Исторички.



Михаил Афанасьев

Специально к мартовской встрече в Красном зале библиотеки была развёрнута выставка трудов А.Е. Бурцева, подготовленная сотрудниками справочно-библиографического отдела и отдела редких книг ГПИБ. Особый раздел выставки составили публикации о библиофиле и фрагмент реконструкции библиотеки А.Е. Бурцева, где были представлены редкие издания из фондов ГПИБ, аналогичные экземпляры которых некогда были описаны самим коллекционером в разделах на букву «А» в его библиографических трудах¹. Директор же этой славной

библиотеки **Михаил Дмитриевич Афанасьев** выступил с сообщением, посвящённым личности и судьбе петербургского библиофила.

А.Е. Бурцев родился в 1863 году в одной из деревень Вологодской губернии в зажиточной крестьянской семье. В возрасте 19 лет переехал в Санкт-Петербург, где сначала поступил на службу в меняльную лавку своего дяди, а позже перешёл в контору своего старшего брата Павла и вплоть до 1917 года был её заведующим. Докладчик отметил, что при подготовке данного сообщения

¹ Каталог выставки см. на странице 16 данной памятки.



Здание бывшего доходного дома А.Е. Бурцева в Санкт-Петербурге по улице Маяковского, д. 30

для него было важно ответить на вопрос, откуда поступали столь обширные финансовые средства для пополнения коллекции А.Е. Бурцева. Погрузившись в изучение специальной литературы², Михаил Дмитриевич открыл для себя удивительный мир частного предпринимательства дореволюционной России, что и помогло найти ответ на волнующий его вопрос. Благодаря умелому кредитованию своих клиентов и биржевой игре, А.Е. Бурцев сумел значительно расширить дело брата и нажить большое состояние.

В возрасте 30 лет он увлёкся коллекционированием. К тому времени А.Е. Бурцев — уже успешный финансист, владелец обширного капитала. В 1892–1893 гг. он пред-

² См.: Ананьич Б.В. Банкирские дома в России 1860–1914 гг.: Очерки истории частного предпринимательства. — Л.: Наука, 1991. — 196, [2] с. и др.

принял ряд поездок по русскому Северу, где изучал местный фольклор, записывал сказки и легенды. Затем начал собирать редкие книги, иллюстрированные издания, журналы и газеты, литографии и картины, исторические документы и автографы.

— Мне сложно сказать, что же всё-таки его интересовало, — сказал М.Д. Афанасьев, — библиофильские вкусы и предпочтения А.Е. Бурцева были столь обширны, что провести хоть какие-нибудь границы очень сложно.

Однако такое положение вещей не могло удовлетворить наших дотошных книголюбов. Возникло предположение, что одной из излюбленных библиофильских тем А.Е. Бурцева были... женщины. К сожалению, это здоровое мужское предположение оказалось ошибочным (по всей видимости, во всём виноваты весенние феромоны), собиратель принадлежал к скопческой секте³. Правда, впоследствии эта пикантная деталь не помешала ему обзавестись женой и детьми.

Широта библиофильских предпочтений сыграла с А.Е. Бурцевым злую шутку — за ним упорно закрепилась слава дилетанта, недалёкого человека⁴. М.Д. Афанасьев сделал попытку развенчать этот миф.

— Для меня он становится любителем, лишь когда начинает заниматься издательской деятельностью. В то время уже было принято привлекать к работе профессиональных библиографов, однако Александр Евгеньевич предпочитал обходиться без них.

³ Подробнее об этом см.: Волков Н.Н. Скопчество и стерилизация: Историч. очерк. — М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1937. — 133, [1] с. и др.

⁴ См.: Берков П.Н. Русские книголюбы. — М.; Л.: Сов. писатель, 1967. — С. 206–208.



Труды А.Е. Бурцева из собрания ГПИБ



Труды А.Е. Бурцева из собрания ГПИБ

Как известно, библиофил перепечатывал редкие книги, издавал многотомные описания своих коллекций. Его усилиями было выпущено около 200 таких изданий, в том числе «Описание редких российских книг» (СПб., 1897. Ч. 1–5), «Дополнительное описание библиографическо-редких, художественно-замечательных книг и драгоценных рукописей» (СПб., 1889. Т. 1–6), «Библиографическое обозрение древнеславянской и русской письменности и других литературно-художественных памятников от XIV до начала XX века» (СПб., 1904. Ч. 1–5), «Полное собрание библиографических трудов» (СПб., 1901–1908. Т. 1–10) и проч. Выпускал А.Е. Бурцев и малотиражные периодические издания (альманахи, журналы, сборники) в количестве 100 или 125 экземпляров, среди них «Мой досуг: художественно-этнографический сборник», «Для немногих: художественный сборник, издаваемый А.Е. Бурцевым» и др.

— Для оформления своих изданий он привлекал молодых художников, в том числе и Б.Д. Григорьева (1886–1939), сыграв тем самым значительную роль в его судьбе, — не преминул заметить докладчик.

Таким образом, вплоть до 1917 года библиофильская удача была на стороне петербургского коллекционера. Однако после революции начинается постепенное рассеивание его собраний. В годы нэпа А.Е. Бурцев открыл магазин, где распродал свои книги. К моменту его высылки из Ленинграда в Астрахань в 1933 году значительная часть книжной и художественной коллекции была продана или передана библиофилом в различные государственные библиотеки и архивы. Однако он сумел вывезти часть своего архива, который впоследствии его дочь при помощи известного литературоведа Ираклия Андроникова передала в Центральный архив литерату-

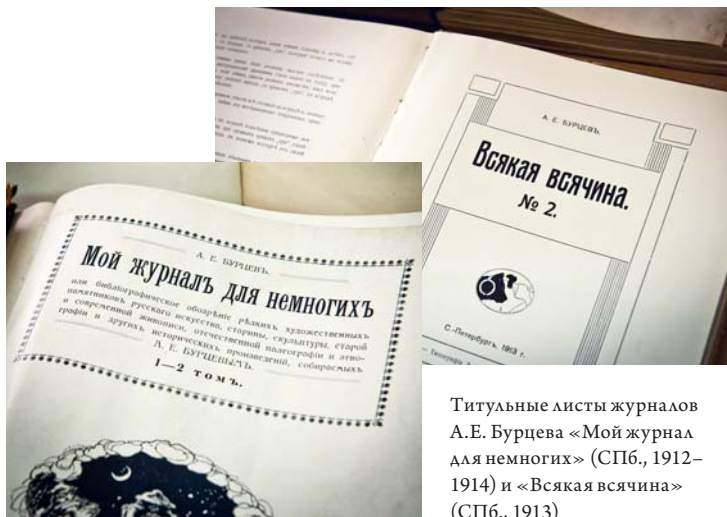


Экслибрис А.Е. Бурцева. Художник И.А. Бодянский

ры и искусства (ныне — РГАЛИ)⁵. В 1938 году А.Е. Бурцева и его супругу Прасковью Демьяновну расстреляли.

Маститые библиофилы, в тот день собравшиеся в стенах Исторички, не могли остаться равнодушными к судьбе своего собрата и закидали докладчика различными вопросами. Особенно усердствовал любознательный Ю.А. Ростовцев, который очень хотел выяснить, что же за жемчужины были собраны в бурцевской коллекции.

— Легче сказать, чего не было, — добродушно ответил Михаил Дмитриевич. Эта реплика настолько взбудоражила библиофилов, что они тотчас принялись перебирать книжные редкости, миновавшие руки А.Е. Бурцева, среди коих оказалось легендарное «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790).



Титульные листы журналов А.Е. Бурцева «Мой журнал для немногих» (СПб., 1912–1914) и «Всякая всячина» (СПб., 1913)

⁵ Подробнее об этом см.: Андроников И.А. Я хочу рассказать вам... Рассказы, портреты, очерки, статьи. — 3-е изд. — М.: Советский писатель, 1971. — С. 175–224.

Продолжая излюбленную всеми собирателями тему, **Михаил Вадимович Сеславинский** рассказал, с чего началось его знакомство с этими библиофильскими редкостями. В далёком 2003 году в ходе очередного Антикварного салона в ЦДХ ему посчастливилось приобрести первые три тома «Обстоятельного библиографического описания редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий» (СПб., 1901) и две книжки «Обзора русского народного быта Северного края» (СПб., 1902) из собрания Л.А. Глезера.

— Берёшь в руки книжки А.Е. Бурцева и словно погружаешься в удивительный мир библиофильства. Читаешь и вместе с автором путешествуешь от одного редкого издания к другому. Невозможно оторваться, фантастическое чтение, просто библиофильская хрестоматия! — сказал председатель НСБ. После чего благодарный читатель развенчал миф о некачественной библиотеке Бурцева. Он обратил внимание коллег на тот факт, что у библиофила просто не было «проходных» изданий в собрании. Зато, словно жемчужины в библиофильском ожерелье, библиотеку Александра Евгеньевича украшали всевозможные книжные редкости и этнографические диковинки.

Это сообщение своего председателя настолько вдохновило библиофилов, что они вновь принялись засыпать докладчика каверзными вопросами: был ли А.Е. Бурцев публичным человеком, почему у него не сразу после 1917 года реквизировали собрание, даже договорились до того, будто бы Бурцев был тайным масоном!

— Ох, уж эти вьедливые и дотошные библиофилы, что с ними делать? — ломали голову библиотечные сотрудники.

Лишь вносимые в зал блюда со свежими пирожками позволили плавно завершить казавшуюся бесконечной книжную дискуссию.



Полное собрание этнографических трудов Александра Евгеньевича Бурцева. (СПб., 1910–1911)

После окончания заседания, практически превратившегося в спиритический сеанс по вызову духа Александра Евгеньевича, все его участники подняли бокалы в честь 150-летнего юбилея их собрата, обессмертившего своё имя удивительной по подбору редкостей коллекцией и многочисленными библиографическими трудами.

Вспоминая прошедший Международный женский день 8 марта, мужчины-библиофилы преподнесли прекрасным дамам — завсегдатаям клуба — изящные украшения (стеклянные подвески в виде раскрытой книги).

На «бурцевском» библиофильско-библиографическом сеансе присутствовало 27 человек: М.В. Сеславинский, М.Д. Афанасьев, И.В. Быков, В.В. Кожухова, Л.И. Чертков, К.В. Сафронова, А.Д. Райхин, Р.А. Лизогубов, В.Н. Чулихин, Л.Г. Якунина, Т.В. Сталева, Е.Ю. Кораблёва, М.М. Столяров, Р.А. Ефремов, Д.Н. Бакун, Г.Д. Злочевский, Л.И. Фурсенко, Ю.А. Ростовцев, Б.А. Хайкин, А.Н. Громов, Ю.А. Журавлёв, В.В. Ильин, В.В. Манукян, О.А. Голубева, Т.В. Панарина, А.Ю. Лавренова, В.А. Глухова.

Приложение

**АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ БУРЦЕВ
(1863–1938)
И ЕГО КОЛЛЕКЦИЯ**

Каталог выставки
в Государственной публичной
исторической библиотеке России,
16 марта 2013 г.

*Если всякая книга, даже неискусно
написанная бывает полезна, как говорит
Плиний, — то смею надеяться, что и мой труд,
по новизне своей, не будет лишним
в учёном мире; счастлива я буду, если она
удостоится одобрения Общества*

А.Е. Бурцев⁶

Труды А.Е. Бурцева

Библиографические труды

Бурцев А.Е. Русские книжные редкости: библиографический список редких книг / сост. А. Бурцев. — СПб.: Типо-литогр. Ф. Вайсберга, 1895. — На обороте тит. л.: «...отпечатано в количестве 50-ти номерованных экземпляров не для продажи».

Экз. № 39 из Библиотеки ГИМ.

Шифр: ОИК.

⁶ Эпиграф к кн.: Бурцев А.Е. Описание редких российских книг. — СПб., 1897.

Бурцев А.Е. Описание редких российских книг. — Ч. 1–5. — СПб.: Тип. И.А. Ефрона, 1897. — На обороте тит. л.: «Печатано в количестве 100 экз. не для продажи». Номер в экз. не вписан.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

Шифр: А 18 10/200.

Бурцев А.Е. Дополнительное описание библиографическо-редких, художественно-замечательных книг и драгоценных рукописей. — Т. 1–6. — СПб.: Тип Акц. общ. «Издат. Дело бывш. Брокгауз-Ефрон», 1899. — На обороте тит. л.: «Напечатано 100 нумерованных экземпляров не для продажи».

Экз. № 17 из Библиотеки ГИМ.

На форзаце наклейка: «Товарищество Т.И. Гаген. Мо-сква».

Шифр: СБО.

Бурцев А.Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг, брошюр, художественных изданий, старых и новых рукописей, гравюр, грамот, портретов, лубочных картинок, указов и разных летучих листов, с пояснительными замечаниями и полными перепечатками более редких книг и др. библиографических материалов. — Т. 1–7. — СПб.: Тип. Акц. общ. «Брокгауз-Ефрон», 1901. — Загл. обл.: «Библиографическое описание редких и замечательных книг». — На обл. и тит. л.: «Напечатано 150 нумерован. экз.». Номер в экз. не вписан.

Экз. из Библиотеки ИКП.

На форзаце штемпель: «Книгохранилище Сергея Рудольфовича Минцлова. Шкаф № 2. Полка № 2», «Из библиотеки Н.И. Григорьева. № 5500».

На накзаце штемпель: «Библиотека Н.И. Григорьева. № 1906», наклейки антикварной книжной торговли В.И. Клочкова⁷.

Шифр: АГ 15/Б 91.

Бурцев А.Е. Описание старых и редких русских газет, журналов, разных летучих листков и лубочных картинок. — СПб., 1901. — [2], 135 с.: ил.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

Шифр: СБО.

Бурцев А.Е. Опись старых славянских и новых русских рукописей. — СПб.: Тип. Акц. общ. Брокгауз–Ефрон, 1901. — 121 с.: ил. — На обл.: «Напечатано 150 пронумерованных экземпляров». Номер в экз. не вписан.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

Шифр: СБО.

Бурцев А.Е. Полное собрание библиографических трудов Александра Евгеньевича Бурцева. — Т. 1–10. — СПб., 1908.

Экземпляры из Библиотеки ГИМ.

На накзаце штемпель: «Переплетная мастерская Д.К. Гурьева. Басков пер. д. 9».

Шифр: СБО.

Бурцев А.Е. Полное собрание материалов по библиографии, палеографии и художеству, изданных в разное время А.Е. Бурцевым. — Т. 1. Вып. 1–3. — СПб.: Худож. тип. А.К. Вейермана, 1908.

Шифр: ОИК.

⁷ Наклейки двух видов.

Этнографические труды

Бурцев А.Е. Обзор русского народного быта Северного края: его нравы, обычаи, предания, предсказания, предрассудки, притчи, пословицы, присловия, прибаутки, перегудки, припевы, сказки, присказки, песни, скороговорки, загадки, счеты, задачи, заговоры и заклинания / собр. А.Е. Бурцев. — Т. 1–3. — СПб.: Тип. Брокгауз-Ефрон, 1902.

Штемпель: «Музей П.И. Щукина».

Шифры: Г 71 6/27 (т. 1, 3), РА 28/Б 91 (т. 2).

Бурцев А.Е. Легенды русского народа. Вып. 1–4. — СПб.: Худож. тип. А.К. Вейермана, 1905. — Загл. обл.: «Сборник материалов по этнографии с приложением картин из русской жизни, издаваемый Александром Бурцевым». — На шмуцтит.: «Легенды». — На обороте шмуцтит.: «Печатано в количестве 125 нумерованных экземпляров». Номер в экз. не вписан.

Шифр: ОИК.

Бурцев А.Е. Русские народные сказки и суеверные рассказы про нечистую силу: из собр. А.Е. Бурцева. — Т. 1–2 (Кн. 1–5). — СПб., 1910.

Шифр: Ч 55/375.

Бурцев А.Е. Полное собрание этнографических трудов Александра Евгеньевича Бурцева. Т. 1–11. — СПб., 1910–1911.

На нахзаце штемпель: «Переплетная мастерская Д.К. Гурьева. Басков пер. д. 9».

Шифр: I/5836.

Бурцев А.Е. Народный быт Великого Севера: его нравы, обычаи, предания, предсказания, предрас-

судки, притчи, пословицы, присловия, прибаутки, перегудки, припевы, сказки, присказки, песни, скороговорки, загадки, счеты, задачи, заговоры и заклинания. В 2 т. Т. 1–2: Воспр. изд. 1898 г. — М.: Экологический союз Подмосковья, 2010. — 624 с.

Шифр: X 33/223.

«Всякая всячина»

Бурцев А.Е. Архив книжных и художественных редкостей, издаваемых Александром Бурцевым. — Вып. 10–13. — СПб.: Худож. типо-литогр. А.К. Вейермана, 1906. — На обороте тит. л.: «Печатано в количестве 125 экземпляров». Номер в экз. не вписан.

Штемпель Чертковской библиотеки.

На нахзаце наклейка антикварной книжной торговли В.И. Клочкова.

Шифр: А 5 1/32 all.

Бурцев А.Е. Рисунки и этюды художника Алексея Матвеевича Прокофьева. Из собрания А.Е. Бурцева. Вып. 1. — СПб., 1910. — [10 л. ил.].

Экз. из Библиотеки ГИМ.

Шифр: Б 26 01/46.

Бурцев А.Е. Свободные часы: художественно-библиографический, палеографический и этнографический сборник А.Е. Бурцева. — Т. 1–6. — СПб.: Тип. А.К. Вейермана, 1911.

Экземпляры из Библиотеки ГИМ.

На нахзаце штемпель: «Переплетная мастерская Д.К. Гурьева. Басков пер. д. 9».

Шифр: Г 55 5/109.

Бурцев А.Е. Мой журнал для немногих, или библиографическое обозрение редких художественных памятников русского искусства, старины, скульптуры, старой и современной живописи, отечественной палеографии и этнографии и других исторических произведений, собираемых А.Е. Бурцевым. — Т. 1–9. — СПб., 1912–1914. — Загл. т. 3–4: «Мой журнал. Для любителей искусства и старины».

Шифр: ОИК.

Рецензии на труды А.Е. Бурцева

Савелов Л.М. [Рецензия] // Русский архив. — 1897. — № 10. — Текст на 2–3 с. обл. — Рец. на кн.: Описание редких российских книг. Составил Александр Бурцев. Пять частей. — СПб., 1897.

Шифр: Периодика.

С.Ш. [Рецензия] // Исторический вестник. — 1897. — № 11. — С. 670–673. — Рец. на кн.: Описание редких российских книг. Составил Александр Бурцев. Пять частей. — СПб., 1897.

Шифр: Периодика.

Городецкий Б. [Рецензия] // Исторический вестник. — 1900. — № 3. — С. 1171–1173. — Рец. на кн.: А.Е. Бурцев. Дополнительное описание библиографическо-редких, художественно-замечательных книг и драгоценных рукописей. Т. I–VI. СПб., 1899.

Шифр: Периодика.

М.В.Г. [Рецензия] // Вестник всемирной истории. — 1900. — № 4. — С. 270–274. — Рец. на кн.: А.Е. Бурцев.

Дополнительное описание библиографическо-редких, художественно-замечательных книг и драгоценных рукописей, 6 томов. СПб., 1899.

Шифр: Периодика.

Русские книжные редкости
(Фрагмент реконструкции библиотеки
А.Е. Бурцева)⁸

Аврора: ежемесячное издание. — Т. 1–3. — М.: В типографии Хр. Шильдбаха, 1805–1806. — 16×11 см.

Т. 1, № 1–3. — 1805. — [6], 1–78, [10], 79–153, [9], 154–223, [2] с.

Т. 2, № 1–3. — 1806. — 1–83, [5], 84–167, [4], 168–285, [1], IV, [1] с.

Т. 3, № 1–2. — 1806. — [4], 1–107, [5], 109–206, [2] с.

Издатели — Ф.Х. Рейнгардт и Я.И. Де Санглер.

Экз. с гравированными издательскими обложками.

Переплёт коленкорový.

На корешке переплёта красные наклейки с названием и номером журнала, там же владельческие наклейки со стёртыми номерами.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На титульных листах Т. 1, № 3 и Т. 2, № 1–3 штемпель Чертковской библиотеки.

Шифр: ОИК.

⁸ В экспозиции были представлены издания из фондов ГПИБ, аналогичные экземпляры которых были описаны (в алфавите заглавий работ) А.Е. Бурцевым в «Русских книжных редкостях» (СПб., 1895). Библиографические описания составлены в соответствии с современными правилами.

Аглая. — Издание второе — Кн. 1–2. — М.: В Университетской типографии, у Ридигера и Клаудия, 1796.

Кн. 1–2. — 144, [2], 191, [1] с.; 18,5×11,5 см.

Литературный альманах, издававшийся Н.М. Карамзиным. Автором большинства произведений являлся также Н.М. Карамзин.

Переплёт кожаный. На корешке переплёта наклейки — красная с названием журнала, зелёная с номерами.

Экз. из Библиотеки ГИМ. На титульном листе кн. 1 штемпель Чертковской библиотеки.

Шифр: ОИК.

Адская почта, или Переписки хромоногого беса с кривым: ежемесячное издание 1769 года. Издал в свет я, напечатано здесь. — [СПб.: тип. Морск. шляхетн. кад. корпуса, 1769–1770].

1769. Месяц июль — сентябрь. — 262 с.; 19×12 см.

Сатирический журнал. Автор текста Ф.А. Эмин.

Переплёт кожаный. На корешке название и месяц.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

Предположительно ранее находилась в библиотеке П.В. Щапова.

Шифр: ОИК.

Акт взаимных отношений двух Великих Лож на Востоке Санкт-Петербурга. — Б.м.: Б.и., б.г. — 18 с.

Штемпель Чертковской библиотеки.

Шифр: А 20 2/130.

Акты, относящиеся до нового образования Императорской библиотеки. — СПб.: В типографии Губернского правления, 1812. — 48 с., [1] л. ил.; 21×13 см.

Переплёт составной. На корешке заглавие.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На титульном листе и с. 3 штампель библиотеки В.Н. и Н.П. Рогожиных. На форзаце карандашные заметки библиографического характера.

Шифр: ОИК.

Аптека домашняя и дорожная лекарями пересмотренная: вместе с полным списком белью для хозяйств и путешествующих, также и с таблицей доходов и расходов и с всегдашним календарем: издание оригинальное для воровского перепечатания с печатью моего имени замеченное. — Лейпциг: У К.Г.Е. Арндта..., [Б.г.]. — 12, 8 с.; 13×8 см.

На титульном листе издательская марка С.Н.Е. Arndt. Издание ок. 1816 г. Содержит 32 рецепта.

Переплёт кожаный, на верхней крышке переплёта тиснение с названием издательства.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На форзаце и обороте титульного листа штампель библиотеки И.Е. Забелина.

Шифр: ОИК.

Атлас рисунков со старинных пряничных досок Вязниковского уезда, Владимирской губернии / собрал и издал И. Гольшев. — Мстёра: Литогр. И. Гольшева, 1874. — [7] с., [19] ил.

Шифр: 104 01/17, БФ/1.

Будный Б. Апофегмата то есть Кратких витиеватых и нравоучительных речей книги три... — Напечатана повелением его величества Петра Великого, императора и самодержца всероссийского. В Санктпетербургской типографии, лета Господня 1723, июля 12 дня. — [2], 237, [1], 5, [1] с.; 15,5×10 см.

Переплёт кожаный. На корешке тиснёное название.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На титульном листе штампель библиотеки П.В. Щапова.

На форзаце наклейка библиотеки П.В. Щапова с № 532 (№ 315 зачеркнут) и подписью владельца.

Шифр: ОИК.

Дютуа-Мамбрини Ж.Ф. Божественная философия в отношении к непреложным истинам, открытым в тройственном зеркале: вселенная, человека и Священного писания. — М.: Унив. тип., 1818.

Ч. 1. — 388 с.; Ч. 2. — 252 с.

Штампель библиотеки П.В. Щапова.

На форзаце экслибрис-наклейка библиотеки Ю.Н. Бартенева.

Шифр: 86 3/53.

Еккартсгаузен. Бог есть любовь чистейшая. — СПб.: Тип. И. Байкова, 1817. — 168 с.

Штампель библиотеки П.В. Щапова.

Шифр: 86 2/12.

Крылов И.А. Басни русские извлеченные из собрания И.А. Крылова: с подражаниями на французском и итальянском языках разными авторами и с двумя предисловиями, на французском г. Лемонтея, а на итальянском г. Салфия / изданные г. Орловым; Собрание сие украшено портретом автора и пятью отпечатанными рисунками. — Париж: [Тип. Ф. Дидо], 1825.

Ч. 1. кн. 1. — [8], III — LXI, [1], 126 с., [2] л. ил.

Ч. 1. кн. 2. — С. 127–242, [8], [1] л. ил.

Штампель Чертковской библиотеки.

Шифр: А 2 3/73.

Лихачёв Н.П. Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве. — СПб.: Тип. Имп. Академии наук, 1891. — 106 с., 116 табл.

Автограф «Глубокоуважаемому Николаю Семеновичу Стромилкову от автора».

Шифр: 104 2/3.

Магницкий А.Ф. Арифметика сиречь наука числительная... — М.: Печатный двор, 1703. — 332 л.; 33×21 см.

Переплёт реставрирован (кожа, коленкор).

Шифр: ОИК.

Макарий, архимандрит. Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. — М.: Тип. В. Готье, 1860.

Ч. 1. — 654 с.

Ч. 2. — 358, LIX, [3] с.

Суперэкслибрис библиотеки А.С. Уварова.

Шифр: И 14 7/5.

Нил, архиепископ Ярославский. Буддизм, рассматриваемый к последователям его, обитающим в Сибире. — СПб.: Тип. Г. Трусова, 1858. — 386 с.

Штемпель Чертковской библиотеки.

Шифр: А 14 4/26.

Терещенко А.В. Быт русского народа. [В 7 ч.]. Ч. III. — СПб.: Тип. воен.-учеб. заведений, 1848. — 134 с.

Шифр: 117 4/83.

Фридрих II, король прусский. Анти-Махиапель или Опыт возражения на Махиапелеву науку о образе государственного правления... — В Санктпетербурге, [тип. Гос. воен. коллегии], 1779. — XXVI, 256 с.; 20×12,5 см.

Переплёт кожаный. На корешке тиснёное название.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На титульном листе штемпель библиотеки В.Н. и Н.П. Рогожиных, штемпель библиотеки И.М. Остроглазова. Шифр: ОИК.

Халкокондиал А. Ахукамукхама Талым Набы, или Книга богословии Магометовой / Во увеселение меланхоликов переведена с французского языка Федором Коржавиным; Иждивением Н. Новикова и компании. — М.: В Университетской типографии у Н. Новикова, 1783. — 83 с.; 17×10,5 см.

Переплёт составной. На корешке золотым тиснением заглавие.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На корешке экслибрис-наклейка библиотеки А.И. Барятинского с № 1768.

Шифр: ОИК.

Штарк И.А. Апология, или Защищение ордена Вольных Каменьщиков / писанная братом *** членом Шотландской** ложи, в П**.; перевод с немецкого языка [И.П. Тургенева]. — Печатана в Москве: В вольной типографии Н. Разказова, с указного дозволения, 1784.

Переплёт кожаный. На корешке красная наклейка с названием.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На титульном листе штемпель Чертковской библиотеки. На форзаце красными чернилами: «Примечание. Большая библиографическая редкость. См. у Сопикова № 1994». На форзаце чёрными чернилами: «Приношение Чертковской библиотеке от М. Лонгинова. Москва 3 апреля 1864».

Шифр: ОИК.

Эрман Т.Ф. Абалфораддин мудрец, рассказывающий своим питомцам разные нравоучительные повести / перевод с немецкого М[аксим] Ш[Лыков]. — М.: Печатано в привилегированной типографии Ф. Гиппиуса, 1792. — [3], 126 с.; 19,5×13 см.

Переплёт кожаный. На корешке красная наклейка с названием.

Экз. из Библиотеки ГИМ.

На форзаце чернилами: «Из книг купца Козмы Слаботчикова. Проба пера». На нахзаце чернилами: «Сия... Из книг Козмы Слаботчикова--Москва». На титульном листе чернилами: «Казьмы Слободчикова».

На корешке наклейка библиотеки П.В. Щапова с № 6567. Этот же номер чернилами на форзаце.

Шифр: ОИК.

Литература **об Александре Евгеньевиче Бурцеве**

Вспоминаю А.Е. Бурцева ...

Наумов С.А. Воспоминания о моём отце // Альманах библиофила. — М., 1973. — Вып.1. — С. 217–232.

Об А.Е. Бурцеве см. с. 227.

Шифр: Л 133/64.

Смирнов-Сокольский Н.П. Рассказы о книгах. — 5-е изд. — М.: Книга, 1983. — 382 с.

См. с. 80–81. [О перепечатке А.Е. Бурцевым в своих изданиях «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева].

Шифр: Л 169/723.

Шилов Ф.Г. Записки старого книжника / Шилов Ф.Г.; Полвека в мире книг/ Мартынов П.Н. — М.: Книга, 1990. — 560 с. — (Записки прошлого).

Об А.Е. Бурцеве см. указ. имён, с. 531.

Шифр: А 225/982

А. Е. Бурцев — банкир

Весь Петербург на 1904 г.: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. — 11-й год издания. — [СПб.]:

Издание А.С. Суворина, 1903. — 1705 с. разд. паг.

См.: Алфавитный указатель жителей города С.-Петербурга, Кронштадта, Царского Села, Павловска, Гатчины и Петергофа, с. 87.

Шифр: Петерб.

Русский торгово-промышленный мир. — Б.м.: Б.и., б.г. — [137 л.: ил.].

См. П.Е. Бурцев [брат А.Е. Бурцева], [с.12].

Шифр: П /410.

Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга: ист. справ. — СПб.: Logos, 2000. — 582 с.

См.: «Бурцевы братья», с. 90.

Шифр: Н 76/367.

Ананьич Б.В. Банкирские дома в России, 1860–1914 гг.: Очерки истории частного предпринимательства. —

2-е изд. — М.: РОССПЭН, 2006. — 296 с.

См. с. 40, 237.

Шифр: А325/526.

А.Е. Бурцев — библиофил

Русские книги. С биографическими данными об авторах и переводчиках. Вып. 27. / Под. ред. С.А. Венгерова. — СПб.: Изд. Г.В. Юдина, 1898. — [24] с.

Об А.Е. Бурцеве см. с. 320.

Шифр: Б 21 6/101.

Петров А. Пристрастие к книгам // Антиквар. — 1902. — № 1. — С. 13–19.

Шифр: Периодика.

Параделов М.Я. Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, дубков и прочих произведений печати. — М.: Антиквар. кн. отд-ние при магазине древностей и редкостей, 1904. — 180 с.

См. с. 14.

Шифр: Г86 5/312.

Иваск У.Г. Частные библиотеки в России: Опыт библиографического указателя // Русский библиофил. — 1911. — № 4. — С. 45–54.

Об А.Е. Бурцеве см. с. 46.

Шифр: Периодика.

Ульянинский Д.В. Библиотека Д.В. Ульянинского: библиогр. описание. В 3 т. Т. 2: Библиография. — М., 1912. — [6], 411–1194 с.

См. с. 436–442 [Обзор трудов А.Е. Бурцева, хранившихся в библиотеке Д.В. Ульянинского].

Шифр: СВО.

Евгеньев А. Наши музеи и коллекции // Наша старина. — 1916. — № 12. — С. 952–955.

Шифр: Периодика.

Евгеньев А. А.Е. Бурцев и его коллекции // Наша старина. — 1917. — № 1. — С. 167–172.

Шифр: Периодика.

Веселовский А. Вологжане-краеведы: источники словаря / Веселовские А. и А. — Вологда: Госиздательство, 1923. — XVI, 166 с.

Об А.Е. Бурцеве см. с. 8–9.

Шифр: E20/1016.

Мезьер А.В. Словарный указатель по книговедению. — Л.: Колос, 1924. — XI, 926 стб., VI с.

Об А.Е. Бурцеве см. стб. 158, 537–538.

Шифр: E95/602.

Андроников И.Л. Я хочу рассказать вам... Рассказы, портреты, очерки, статьи. — 3-е изд. — М.: Советский писатель, 1971. — 575 с.

Из содерж.: Личная собственность [о судьбе коллекции А.Е. Бурцева], с. 175–224.

Шифр: Л 87/152.

Бурцев Александр Евгеньевич (1863–1937) // Книговедение: энцикл. словарь. — М., 1981. — С. 96.

Шифр: Л 155/78.

Петрицкий В.А. История одного заблуждения. Петербургский библиофил А.Е. Бурцев (1863–1938) //

Русская демократическая книга: Книжное дело Петербурга-Петрограда-Ленинграда: сб. науч. тр. — Л., 1983. — С. 56–63. — (Тр. Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н.К. Крупской; Вып. 82).

Шифр: И 137/80.

Марков А. Судьба коллекционера: Далёкое — близкое // Астраханские известия. — Астрахань, 1997. — 14–20 авг. (№ 33). — С. 6.

Ласунский О.Г. Бурцев Александр Евгеньевич (1863, пос. Кадниково Вологодской губ. — 1938, Астрахань) // Книга: энциклопедия. — М., 1999. — С. 123–124.

Шифр: Н 21/572.

Соловьёва Б.А. Графика Бориса Григорьева в изданиях А.Е. Бурцева // К исследованию русского изобразительного искусства. Новые материалы: сб. науч. тр. — СПб., 1999. — Вып. 2. — С. 56–68.

Шифр: Н 45/110.

Из тьмы забвения: Книга памяти жертв политических репрессий [Астраханской области], 1918–1954. — Т. 1: А–Я. — Астрахань: Волга, 2000. — 480 с.

Из содерж. (с. 71): Бурцев Александр Евгеньевич. Родился в 1862 г., русский, образование среднее, пенсионер, проживал в Астрахани. Арестован и обвинён в том, что поддерживал тесную связь с финским консульством в Ленинграде и финской разведкой. Тройкой УНКВД Сталинградской области 1 октября 1938 г. приговорён к расстрелу. Расстрелян 29 октября 1938 г. Реабилитирован в 1963 г. Бурцева Прасковья Демьяновна. Родилась в 1876 г., русская, образование среднее, домохозяйка, проживала в Астрахани. Арестована и обвинена

в антисоветской агитации и связях с финской разведкой. Тройкой УНКВД Сталинградской области 1 октября 1938 г. приговорена к расстрелу. Расстреляна 29 октября 1938 г. Реабилитирована в 1963 г.

Издание имеется в РГБ.

Марков А. Он был расстрелян в Астрахани как финляндский шпион // Волга. — Астрахань, 2003. — 9 июля (№ 98). — С. 6.⁹

Марков А.С. Сквозь времена и годы: ист. очерки. — Астрахань: Волга, 2003. — 287 с.: ил.

Из содерж.: Судьба коллекционера, с. 145–163: ил.

Шифр: Л 313/437.

Красильников Б.Г. Библиофил и его семья — жертвы операции НКВД «Бывшие люди»: (неоконченное исследование) // Невский библиофил: альманах. — СПб., 2005. — Вып. 10. — С. 169–179: ил.

Шифр: Н 51/ 132.

Тараканова О.Л. Бурцев Александр Евгеньевич (1863, г. Кадников Вологодской губ. — 1938, Астрахань) // Большая Российская энциклопедия: В 30 т. — М., 2006. — Т. 4. — С. 387–388.

Шифр: Н 105/129.

Банников А.П. Русские коллекционеры и их коллекции. — М.: Индрик, 2008. — 280 с. ил.

Из содерж.: Дела и дни собирателя А.Е. Бурцева, с. 199–200.

Шифр: X 30/200.

⁹ Доступ возможен из читальных залов ГПИБ через подписной ресурс «East View».

* * *

Ни С.Н. Выборг [Альбом] / Светлана Николаевна Ни; текст Л. Кудрявцевой. — Выборг: СН, 1998. — 87 с.
См. с. 24–25: Спасо-Преображенский православный собор, в котором в 1894 г. Александр Евгеньевич Бурцев венчался с Параскевой Дамиановной Маркеловой.

Шифр: Н 21/491.

Трохова И.В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007. — 208 с.: ил.

Из содерж.: Спасо-Преображенский собор, с. 28–57.
См. с. 44 — портрет старосты Преображенского собора Дамиана Маркеловича Маркелова (тесть А.Е. Бурцева).

Шифр: Х 3/787.

А.Е. Бурцев — член-соревнователь
Русского Библиологического
общества

Устав Русского Библиологического общества. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1899. — 15 с.

Шифр: Г 34 1/230.

Доклады и отчёты (Новая серия) 1913–1914 гг. /
Русское Библиологическое общество. — Пг., 1915. —
Вып. 3. — С. 72.

См. с. 67.

Шифр: Е 56/ 707.

Художественный салон
А.Е. Бурцева

Ясинский И. Открытие III-й внепартийной выставки / **Иер. Ясинский** // **Биржевые ведомости**. — 1914. — 17 нояб. (№ 14500). — С. 4. — (Утренний вып.).

Об открытии художественной выставки в салоне А.Е. Бурцева на Бассейной ул., 10.

Шифр: Периодика.

Внепартийное общество художников. С.-Петербург, 1912–1917 // **Северюхин Д.Я., Лейкинд О.Л.** **Золотой век художественных объединений в России и СССР (1820–1932)**. — СПб.: Изд-во Чернышёва, 1992. — С. 45–47.

Шифр: Л 270/969.

Тарановская М.З. **Архитектура театров Ленинграда: историко-архитектурный очерк**. — Л.: Стройиздат, 1988. — 224 с.: ил.

См. с. 204–205: Здание Государственного Большого театра кукол, ул. Некрасова (бывш. Бассейная), 10. Бывший доходный дом А.Е. Бурцева (арх. И.П. Володихин, 1912–1913).

Шифр: Л 202/834.

Северюхин Д.Я. **Художественный салон А.Е. Бурцева** // **Личные собрания в фондах библиотек, архивов, музеев: материалы 4-й конф. по информ. ресурсам петербурговедения, 16 апр. 2008 г.** — СПб., 2008. — С. 19–29. http://www.mirpeterburga.ru/docs/online/conference_16_4_2008.pdf (Дата обращения 26.03.2013).

Книжная торговля

Бурцевых

Весь Ленинград на 1925 год. Адресная и справочная книга г. Ленинграда. — Б.м., 1925. — [1080] с. разд. паг., 1 л. план.

См. с. 339.

Шифр: Ленингр.

Адресная книга издательских и книготорговых предприятий С.С.С.Р. на 1925–1926 г. / сост. И.А. Цеткин; под. ред Н.Н. Накорякова. — 2-е изд. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. — 227 с.

См. с. 72.

Шифр: Г 120/96.

Московские и ленинградские книжные магазины двадцатых годов: указатель / Рос. гос. б-ка. — СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1996. — 384 с.

О книжном магазине Германа Александровича Бурцева (сына А.Е. Бурцева) см. с. 188.

Шифр: Л 301/1207.

Баренбаум И.Е. Книжный Петербург. Три века истории: очерки издательского дела и книжной торговли. — СПб.: КультИнформПресс, 2003. — 439 с.: ил.

См. с. 429.

Шифр: Н 92/407.

Коллекция А.Е. Бурцева // Центральный государственный литературный архив СССР: путеводитель. — М., 1951. — С. 395–398.

Шифр: АБ 73/321.

Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: указатель. В 2 т. Т. 1: А–М. — М., 1962. — 478 с.

Об А.Е. Бурцеве см. с. 113.

Шифр: Б 198/82.

Русская интеллигенция. Автобиографии и библиографические документы в собрании С.А. Венгерова: аннотир. указ. В 2 т. Т. 1: А–Л. — СПб.: Наука, 2001. — 640 с.

Об А.Е. Бурцеве см. с. 196.

Шифр: Н 80/35.

Каталог личных архивных фондов отечественных историков. Вып. 3: Вторая половина XIX — начало XX века. Ч. 1: А–В. — М.: РОССПЭН, 2012. — 879 с.

Об А.Е. Бурцеве см. с. 496–503.

Шифр: СБО.

Составители:

И.В. Майорова, Н.В. Охотникова,
М.А. Стручева, К.А. Шапошников,
Л.Б. Шицкова.

