

# СЕРТИФИКАТ

## КНИГА

Напечатана на бумаге *Fedrigoni* 160 граммов в две краски.  
При сборе книжных тетрадей в единый блок использован старинный технологический прием, в результате которого обрез имеет «живую» нерегулярную поверхность. Первая и последняя страница блока приклеены к переплетной крышке. Это старый прием средневековых переплетчиков инкунабул позволяет книге хорошо раскрываться.  
Крышки обтянуты переплетным муаровым шелком *Bruneo* с тиснением золотой фольгой. На круглом корешке 6 ребер-бинтов.

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

Напечатаны в четыре краски на бумаге *Fedrigoni TINTORETTO GESSO* 200 граммов имеющей характеристики акварельной бумаги. Листы обрезаны вручную, сложены вдвое и проложены калькой.

## ФУТЛЯР

Облицован пластинами из дерева *Венге* одного из самых благородных видов тропических пород. Древесина *Венге* (ботаническое название *Millettia laurentii*) имеет естественный черный цвет и произрастает в тропических лесах Западной Африки, преимущественно в Заире. Это дерево также называют *Palissandre du Congo* (палисандр из Конго) или на языке Заира — *Dikela*. Поскольку древесина этого дерева весьма прочна, шпон *Венге* можно использовать для поверхностей, несущих большие нагрузки. По весу она одна из самых тяжелых. Плотность древесины составляет до 950 кг/куб.м.  
На поверхности футляра способом шелкографии напечатан узор. По четырем углам инкрустированы бронзовые металлические вставки.

## ОФОРТ

Напечатан с медной пластины – копии с оригинального рисунка, на офортной бумаге в одну краску. Каждый экземпляр пронумерован и подписан автором.

Отпечатано в количестве 100 экземпляров

Экземпляр № \_\_\_\_\_

Издательство Филлин  
[www.fillin-izdat.ru](http://www.fillin-izdat.ru)

