

## ИСПРАВЛЕНИЯ В Т. 1

Автор выражает глубокую признательность всем сообщившим об ошибках и неточностях, обнаруженных в настоящем издании, и в первую очередь, сотруднику ГТГ В.С. Силаеву, а также М.А. Ечеистовой, В.Г. Кричевскому, Н.Г. Ордынскому и А.Д. Райхину.

МЕСТО	НАПЕЧАТАНО	ДОЛЖНО БЫТЬ
С. 6, последняя строка предпоследнего абзаца в аннотации	160 фотографии	160 фотографий
С. 44, 8 строка сверху	С.Д. Бигос (расстрелян)	С.Д. Бигос (погиб в лагере в 1944 году)
С. 44, 12 строка сверху	Б.А. Смирнов-Русецкий, П.Ф. Фрейберг	Б.А. Смирнов-Русецкий, В.С. Тоот, П.Ф. Фрейберг
С. 60, подпись под иллюстрацией, предпоследняя строка	благословляющую руку, например лапидарным, изображением свести	благословляющую руку например, лапидарным изображением свести
С. 119, подпись к ил. на с. 118	Н.С. Изнар. 1924.	Н.С. Изнар (?).
С. 135, подпись к иллюстрации	1917. Офорт. 36×46	1917. Офорт, лавис. 36×46
С. 136, последняя строка в подписи под иллюстрацией	акватинта	офорт, акватинта
С 139, 5 строка сверху	оставшиеся неизданными	выпущенные в том же году в издательстве «Федерация».
С. 231, 2 строка в подписи под иллюстрацией	Литография	Линогравюра
С. 293, 2 строка в подписи под иллюстрацией	Дипломная работа.	Курсовая работа.
С. 294, пункт 146*, в тексте с мелким кеглем	[Изготовлено в качестве дипломной работы]	[Исполнено в качестве курсовой работы]
С. 350, указатель страниц к А.Д. Гончарову	с. 190* – полуполосная иллюстрация	эту строку удалить
С. 350, указатель страниц к М.И. Пикову	с. 20, 58, 70, 190 – полуполосная иллюстрация	с. 20, 58, 70, 190, 191 – полуполосная иллюстрация
С. 353, 5 строка сверху	<i>А.Д. Гончарова:</i>	<i>А.Д. Гончаров:</i>
С. 353, 8 строка сверху	<i>М.И. Полякова:</i>	<i>М.И. Поляков:</i>

С. 369, 3 строка сверху в подписи под иллюстрациями	Ф.Ф. Носов	А.Ф. Носов
С. 373, указатель страниц к Б.В. Грозевскому	с. 91, 128, 210, с. 344	с. 94, 128, 210, с. 244
С. 373, указатель страниц к А.А. Кравцову	с. 62, 88, 138, 194	с. 62, 88, 136, 194
С. 373, 3 и 4 строка снизу	Нижний элемент гравюры был убран.	Эту фразу удалить.
С. 386, конец 2 строки в подписи под иллюстрацией	Том III.	Том IV (не издан).
С. 424, строка с указателем страниц концовок М.И. Пикова	(с. 288, 315, 319 и т.д.)	(с. 188, 315, 319 и т.д.)
С. 474, нижняя строка в подписи под иллюстрацией	Литография.	Линогравюра.
С. 591, 3 строка подписи под иллюстрацией	<i>Собр. Музея МАРХИ</i>	Эту часть подписи удалить.
С. 595, средняя колонка, последняя строка в указателе к Аксельроду М.М.	<b>1, 96</b>	<b>1</b>
С. 602, первая колонка	<b>Дегтярев Л. II – 611, 623</b>	<b>Дегтярев Л. II – 623</b>
С. 602, первая колонка	<b>Дехтерев Б.А. II – 413, 519, 617</b>	<b>Дехтерев Б.А. II – 413, 519, 611, 617</b>
С. 603, нижняя строка первой колонки	Жолткевич А.П.	Жолткевич А.Ф.
С. 614, первая колонка	Прусов Г. I – 304; II – 430, 431	Прусов Г. I – 304
С. 614, первая колонка	Прусов С.Г. I – 557; II – 692;	Прусов С.Г. I – 557; II – 430, 431, 692
С. 622, средняя колонка	Шмаринова (Кнорринг) Н.А. I – 320 Шмелев А.Т. I – 302, 443	Шмаринова (Кнорринг) Н.А. I – 320 Шматенок Т.Д. II – 548 Шмелев А.Т. I – 302, 443
Цветные вклейки, с. 19	Б., акв.	Б., акв., тушь, перо, кисть.
Цветные вклейки, с. 72, 73	Б., акв., кисть	Цветная литография

## ИСПРАВЛЕНИЯ В Т. 2

МЕСТО	НАПЕЧАТАНО	ДОЛЖНО БЫТЬ
С. 6, в аннотации	...160 фотографии	...160 фотографий
С. 38, подпись под иллюстрацией	А.И. Ахтырко (совместно с Н.Е. Айзенберг и Е.В. Семеновой)	А.Е. Лопухин. Эта иллюстрация в статью об А.И. Ахтырко помещена ошибочно.
С. 45, 2 строка подписи к иллюстрации на следующем развороте	Акватинта	Литография
С. 51, 1 строка сверху	Родился в местечке Чечельник Подольской губернии.	Родился в Киеве.
С. 77, в подписи к иллюстрации	Акватинта	Офорт с акватинтой.
С. 124, нижняя строка в подписи к иллюстрации	Цветная линогравюра	Линогравюра
С. 133, примечания, последняя строка	<i>Скрынников Е.С.</i> Воспоминания. (Не опубликовано).	<i>Скрынников Е.С.</i> <i>Такой долгий день...</i> <i>Москва: 2020. С. 62.</i>
С. 150, 2 строка в подписи	Обрезная гравюра	Линогравюра
С. 231, 1 строка примечаний	<i>Адаскина И.Л.</i>	<i>Адаскина Н.Л.</i>
С. 253, 1 строка текста	А.П. Жолткевича	А.Ф. Жолткевича
С. 254, подпись под иллюстрацией	Л.И. Жолткевич	Л.А. Жолткевич
С. 277, пункт примечаний 7	<i>Скрынников Е.С.</i> Воспоминания. (Не опубликовано).	<i>Скрынников Е.С.</i> <i>Такой долгий день...</i> <i>Москва: 2020. С. 67.</i>
С. 278, в подписи под иллюстрацией	27×15. Первая публикация. <i>Собр. семьи Захаровых.</i>	27×15. <i>Собр. семьи Захаровых.</i>
С. 283, 6 строка сверху	Днепропетровск	Днепр
С.314, подпись под иллюстрацией	Б., кар.	Б., тушь, перо.
С. 351, четыре с половиной строки последнего абзаца	От слов «По окончании института К. среди...» до слов «...был запрещен, изъят и уничтожен».	Эти четыре с половиной строки – удалить.
С. 376, нижняя строка в подписи под иллюстрацией	Двухцветная линогравюра	цветная литография

С. 409, 1 – 3 строки	«Приключения Незнайки и его друзей» (1954 и 1958) и «Незнайка в Солнечном городе»	«Приключения Незнайки и его друзей» и «Незнайка в Солнечном городе» (1954 и 1958).
С. 411, 7 строка снизу	Дегтярев	Дехтерев
С. 431, 7 строка сверху	(совместно с Г. Прусовым)	(совместно с С.Г. Прусовым)
С. 586, предпоследняя строка в подписи к иллюстрации	Б., тушь, перо.	Б., тушь, кисть.
С. 605, подпись к иллюстрации	линогравюра	обрезная гравюра
С. 619, первая строчка примечаний	// Графика.	// Соломон Бенедиктович Телингатер. Графика.
С. 647, 2–5 строка	начиная со слов: «в 1928 году поступил...» до слов «где учился у В.А. Фаворского»	в 1929 году поступил на Полиграфический факультет московского ВХУТЕИНа, где учился у В.А. Фаворского, А.Д. Гончарова, А.М. Родченко и др.
С. 676, нижняя строка в подписи под иллюстрацией	Б., тушь, проскребание	линогравюра
С. 682, в подписи к иллюстрации	17,4×12,5.	17,4×12,5. Цветная литография.
С. 18, 19, подписи к иллюстрациям	Б., акв, кисть	Цветная литография
С. 27, подпись к иллюстрации	А.Д. Гончаров [Театр масок]. Цветная гравюра в две доски. 1930-е годы.	А.Д. Гончаров. Форзац для книги: Ж.-Б. Мольер. «Избранные сочинения» Ж.-Б. Мольера [ACADEMIA, несостоявшееся издание]. Цветная гравюра в две доски. 1933.
С. 42 (вклейка)	для полосной иллюстрации стихотворения	для иллюстрации к стихотворению
С. 65, подпись к иллюстрации	19,8×12,5. <i>Собр. В.Г. Кричевского.</i>	19,8×12,5. Цветная гравюра. <i>Собр. В.Г. Кричевского.</i>
С. 81, 82, подписи к иллюстрациям	Б., акв.	Цветная литография.
С. 88, в подписи к иллюстрации	Б., кар., тушь, перо.	Цветная литография.