

ПАМЯТИ
Соломона Семёновича
ТРЕССЕРА
(19.07.1950 — 20.06.2012)



НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ БИБЛИОФИЛОВ
КЛУБ «БИБЛИОФИЛЬСКИЙ УЛЕЙ»

ПАМЯТИ
Соломона Семёновича
ТРЕССЕРА
(19.07.1950 — 20.06.2012)



МОСКВА
2012



«ЧЕЛОВЕК-ПРАЗДНИК», ПРИЗВАННЫЙ БОГОМ...

20 июня 2012 года в Иерусалиме скоропостижно скончался
Соломон Семёнович Трессер...

Сын Биньямин нашёл его вечером, лежащим на диване с книгой и карандашом в руках.

Смерть была внезапной, видимо, связанной с болезнью сердца... Как раз 20 июня он был записан на приём к врачу, но не успел с ним встретиться. За день до этого он беседовал по скайпу с Леонидом Курисом, был спокоен, весел и оптимистично настроен, сообщил о только что удачно снятой им на год новой квартире... А два дня спустя, 21 июня, в 18 час., состоялись похороны Соломона на главном иерусалимском кладбище в р-не Гиват-Шауль (в Израиле принято хоронить в течение суток-полутора после смерти). Собралось около 50-ти человек, так или иначе связанных с Соломоном. Среди них его родственники: младший брат; сын и дочь от первого брака (все они живут в Израиле около 20-ти лет) и приехавшая из Петербурга его гражданская жена с их сыном, земляки из Черновцов и Петербурга, члены ИКБ... Все мы, понятно, потрясены этой скоропостижной смертью и до сих пор не можем до конца осознать случившееся... Такое впечатление, что Богу срочно понадобился именно он, Соломон Трессер — новый житель Святой земли...

Для тех, кто не был близко знаком с Соломоном, приведу краткие сведения о нём, извлечённые из составленных им автобиографических справок, опубликованных в различных библиофильских изданиях.



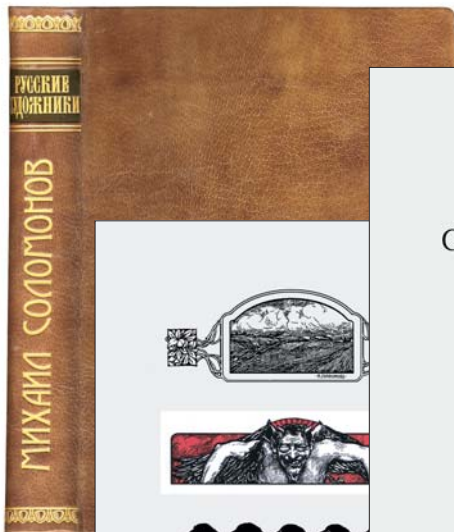
Соломон Трессер родился 19 июля 1950 г. в г. Черновцы, Буковина. С 1976 г. он учился на режиссёрском факультете Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, закончив его в 1981 г. За прошедшие десятилетия Соломон достиг немалых успехов как режиссёр, продюсер, куратор фестивалей и выставок. Со временем он стал членом Союза театральных деятелей России и президентом петербургской Ассоциации независимых театров-студий. В 1974 г. появились его первые публикации.

В библиотеке Трессера насчитывается около 5 000 книг: иудаика, украиника, история библиофильства, экслибрисистика, каталоги частных собраний, кино, цирк, краеведение, книги с автографами. Тематические собрания: «Всё о театре», «Всё о совах».

Помимо книг, Соломон собирал коллекции русской книжной графики первой трети XX века, экслибрисов, театральных эмблем, издательских и типографских марок, дореволюционных семейных фотографий, изображений сов и ряд других.

Для его библиотеки сделано около 30 экслибрисов, выполненных многими известными художниками, в т.ч. В. Верещагиным, В. Мишиным, Г. Босенко и др.

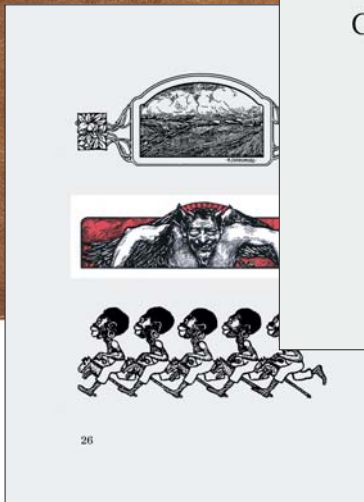
Как коллекционер-исследователь, Трессер подготовил оригинальный труд о книжном графике первой трети XX века Михаиле Соломонове — «художнике не просто забытом, но напрочь вычеркнутом из нашего художественного бытия» (Я. Бердичевский). После первой серьёзной публикации этой работы в альманахе «Невский библиофил» (2008), она вышла в 2011 г. отдельной книгой в петербургском библиофильском издательстве «КЛЕО» в количестве 100 экз., где помимо текста были помещены 323 превосходные репродукции работ М.И. Соломонова, разысканные автором книги.



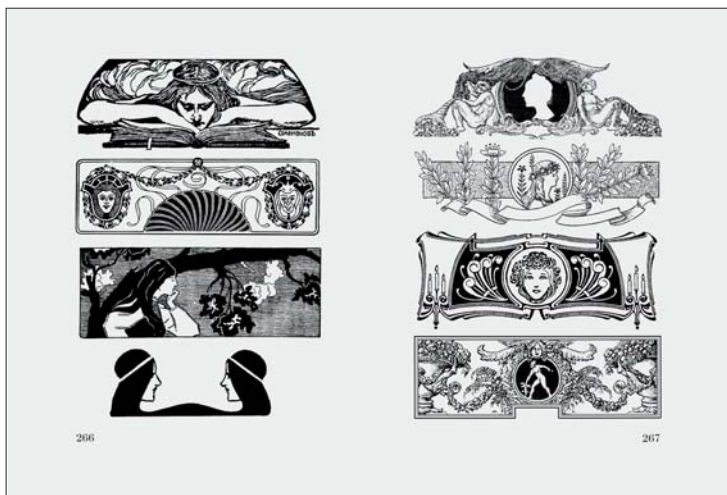
СОЛОМОН ТРЕССЕР

МИХАИЛ
СОЛОМОНОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КЛЕО»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2011



26



206

207

Трессер С.С. Михаил Соломонов. (СПб.: КЛЕО, 2011).
Внешний вид, титульный лист, иллюстрации



Остаётся добавить, что Соломон Трессер всегда охотно экспонировал книги и коллекционные материалы из своего собрания на многочисленных выставках. Последней из них стала недавняя выставка ко дню рождения А.С. Пушкина в Российском культурном центре в Тель-Авиве, на которой были экспонированы экслибрисы и памятные медали из собрания Соломона.

Соломон Трессер успел прожить в Израиле всего лишь год с небольшим, только начиная по-настоящему узнавать Иерусалим — город, в котором он решил начать новый период своей достаточно бурной и разнообразной жизни. Вскоре после приезда он стал активным участником очень интенсивной культурной жизни в русскоязычной общине столицы, особенно ярко проявляющейся в деятельности Иерусалимской городской русской библиотеки. И тут, конечно, важное место в жизни Соломона занял наш Клуб библиофилов. Уже спустя два месяца после переезда Трессера в Иерусалим ему была предоставлена возможность выступить перед членами ИКБ на специально посвящённом ему заседании. Он довольно серьёзно отнесся к подготовке этого вечера, превратив конференц-зал Русской библиотеки в настоящий выставочный зал, где присутствовавшие смогли познакомиться с небольшой, но весьма разнообразной по составу коллекцией нового члена Иерусалимского клуба библиофилов. (Позже мы убедились, что когда в очередных заседаниях ИКБ участвовал Соломон, непременным атрибутом даже 10-минутного его выступления была та или иная экспозиция.) И если сопоставить это с его манерой проведения книжных аукционов на ежегодных встречах членов НСБ, то Соломона по праву можно было бы назвать «Человек-праздник»...

Накануне своего 62-летия Соломон, как всегда, был полон энергии и новых замыслов, среди которых подготовка материалов к будущей своей книге, названной «ТЕКСТЫ... (MNOGOMUZIE)



С. Трессер. Гуашь Евг. Лопатиной. 1991 г.

ПОЭТИЧЕСКОЕ... ПРОЗАИЧЕСКОЕ... ПРИКЛАДНОЕ... (С ДРАМАТИЧЕСКИМ ПРИПЁКОМ) 1971 — 2011», которую он надеялся выпустить к концу этого года. Кроме того, он хотел написать ряд статей для библиофильских сборников, в том числе для пятого выпуска альманаха «Иерусалимский библиофил»... Увы, этим замыслом при его жизни не удалось сбываться, но мы надеемся, что с помощью его родных и друзей хотя бы часть из них можно будет попытаться осуществить...

*Леонид Юниверг, член НСБ,
председатель Иерусалимского клуба библиофилов*